

EXCEL.^{SSIMO} DN̄O. D. FRANCISCO DEMELLO COMITI DE AZUMAR, &C.
EQUITI ORDINIS CHRISTI; ET QVINQVE COMMENDARUM IN LUSITANIA COMMENDATORI;
OECONOMO SUPREMO REGINÆ CATHOLICÆ, PHILIPPO IIII. HISPANIARUM REGI A CUBI-
CULIS; ET A CONSILIIS STATUS AC BELLI, AD PRINC.^{PES} OMNES ITALIÆ, CÆSAREM, ET PONTIF.^{EM} MAX.
LEGATO EXTRAORDIN.^{O} IN DITIONE MEDIOLAN.^{SI} ALSATIA, ET BELGIO, EXERC.^{TVS} IMP.^{RI} NUPER REGNI
SICILIÆ PRO-REGI, ET AULÆ PRINC. CARD.^{LIS} HISP. INF. PRÆFECTO MAX.^{MO} NUNC AVTEM PRO PACE
SANCIENDA PLENI-POTENT.^{RIO} ET BELGII AC BURGUNDIÆ GUBERNATORI; ANT. VANDER DOES. L.M.

Holstein V 142 27

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=does-a-v-d-ab3-0002

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Bellona.
Datierung	1562 -1570
Beteiligte Person	Cavalieri, Giovanni Battista de (Stecher); Cavalieri, Giovanni Battista de (Verleger)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	38.2 Geom. 2° (24)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 202 x 130
Maße in mm	Blatt: 280 x 203
Inschrift	Bellona e marmore ibidem.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	48C24 Skulptur, Reproduktion einer Skulptur; 45C19(SHIELD) Defensivwaffen, Schutz vor Waffen: Schild; 45C221 Helm; 48A9843 Löwenkopf (Ornament); 12FF13(BELLONA) ; 25F6(+353)
Schlagwort	Frau; Gottheit (nicht christlich); Krieg; Skulptur; Schild; Statue; zzz3; Helm; Göttin; Antike; Enyo (Bellona)
Anmerkungen	Graphikband. Teil einer Reihe. Wasserfleck links oben. Lit.: Heenes: "Antike in Bildern: Illustrationen in antiquarischen Werken des 16. und 17. Jahrhunderts", Stendal, 2003, S. 103.
Serie	Antiquarum statuarum urbis Romae liber primus, Cavalieri; 23
Institution	Herzog August Bibliothek

Sammlungszugang	August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666) Eigentum
Museumsnr. / Signatur	38.2 Geom. 2° (24)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=38-2-geom-2f-00024