



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Discubentibus, et edentibus discipulis, dixit Iesus: Unus es vobis me proditurus est [Das Abendmahl]
Datierung	1675
Beteiligte Person	Tamagni, Vincenzo (1492-1530) (Maler, Zuschreibung); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor); Rossi, Giovanni Giacomo de (1627-1691) (Io. Iacobus de Rubeis) (Produktionsleiter); Rossi, Giovanni Giacomo de (1627-1691) (Io. Iacobus de Rubeis) (Verleger); Aquila, Pietro (Stecher); Aquila, Pietro (Zeichner)
	Rossi, Giovanni Giacomo de (1627-1691) (Io. Iacobus de Rubeis) (Auf Kosten von)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PAquila AB 3.54
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 216 x 380
Maße in mm	Blatt: 221 x 385
Inschrift	DICVMBENTIBVS ET EDENTIBVS ... VNVS EX VOBIS ME PRODITVRVS EST. Marc. C. XIII.; 52
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Simon der Zelot <Apostel> (Dargestellte Person); Judas, Iskariot <Apostel, biblische Person> (Dargestellte Person); Judas, Thaddäus <Apostel> (Dargestellte

Person); Jakobus der Jüngere <Apostel> (Dargestellte Person); Matthäus <Evangelist> (Dargestellte Person); Thomas <Apostel> (Dargestellte Person); Bartolomäus <Apostel> (Dargestellte Person); Philippus <Apostel> (Dargestellte Person); Johannes <Evangelist> (Dargestellte Person); Jakobus der Ältere <Apostel> (Dargestellte Person); Andreas <Apostel> (Dargestellte Person); Petrus <Apostel> (Dargestellte Person); Jesus Christus (Dargestellte Person)

Iconclass	41A711 Tisch; 73D241 die Ankündigung des Verrats durch Christus und die Reaktion der Apostel; 41A723 (Sitz-)Bank
Schlagwort	Abendmahl; Jünger; Tisch; Prophezeiung
Anmerkungen	Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iac. de Rub. form. Romae. Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bibel.
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, Bd. I, S. 152; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, Bd. IV, S. 241; Le Blanc 1854-1890, I.53.1-15; Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, II.209.1-17; Dacos 1977, Vgl. Tav. LII
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Fresko von Raffael, Dacos Tav. LII; Rom, Vatikanische Museen, Raffael Loggia
Serie	Imagines veteris ac novi testamenti, 52 Bll., P. Aquila u. C. Fantetti, Ngl. I, 152 und IV, 241; 52
Kontext	Imagines veteris ac novi testamenti, G.G. de Rossi exc., Rom 1675
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

PAquila AB 3.54

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=aquila-p-ab3-0054>