



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	Eram autem ibi Mulieres multae, jnter quas Maria Magdalene: et Maria Jacobi, et Joseph mater: et mater filiorum Zebedaej. ; [Christus am Kreuz]
Datierung	1610 -1650
Beteiligte Person	Perrier, François (1590-1650) (Maler); Perrier, François (1590-1650) (Inventor); Perrier, François (1590-1650) (Stecher)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	FPerrier AB 3.6
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich; Punktiermanier
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 454 x 274
Inschrift	Eram autem ibi Mulieres multae, jnter quas Maria Magdalene: et Maria Jacobi, et Joseph mater: et mater filiorum Zebedaej. Math. 26.; I.N.R.I. [Inschrift]; Franciscus Perrier Burgundus pinxit, et sculpsit. [Künstler]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Maria Magdalena &lt;biblische Person&gt; (Dargestellte Person); Jesus Christus (Dargestellte Person); Maria (von Nazareth) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Christus am Kreuz; Golgatha; Heilige; Kreuzigung; Totenschädel; Betende; Ohnmacht
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Handbuch / Literatur	Robert-Dumesnil, VI.165.6 II, II/II
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	FPerrier AB 3.6
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=perrier-f-ab3-0006">http://kk.haum-bs.de/?id=perrier-f-ab3-0006</a>