



Gravé par E.D.érrochers et se vend chez lui à Paris rue S. Jacques au Mécène.

*Aeg. and Cardinal, que ne doit point l'Eglise
Pour avoir établi cette Illustre Maison,
Ou l'ordre saint de la Prêtrise
Se nourrit de Science et vit dans l'oraison.*

2 3 4 5 6 7 cm

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 06/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=desrochers-e-j-p-ab3-0055>

Titel	Oben: Der verlorene Sohn.
Datierung	1651 -1725
Beteiligte Person	Coypel, Noël (1628-1707) (Stecher); Audran I, Claude (1639-1684) (Verleger)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 562 oben
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 107 x 160
Inschrift	Pater da mihi ... In Regionem Longinquam.
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	25I1 Stadtansicht (allgemein); Vedute; 25H Landschaften; 41A12 Burg, Schloss; 41A63 Plan, Anlage eines Gartens; 73C8642 Abschied und Abreise des verlorenen Sohns; 73C8643 der verlorene Sohn verschwendet (in der Regel in einem Gasthaus oder Bordell) mit Prostituierten sein Erbe; 73C8645 der verlorene Sohn hütet Schweine und ißt aus ihrem Trog; 73C8646 der verlorene Sohn kehrt nach Hause zurück, wo sein Vater ihn erwartet
Schlagwort	Abschied; Burg; Garten; Landschaft; Schloss; Sohn (verlorener); Stadt; Vedute; Plan; Erbe
Anmerkungen	Teil einer Reihe
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Graph. A1: 562 oben

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-562>