



A la pourpre j'ay joins le tumulte des Armes;
J'ay seu regler un grand Etat,
J'ay seu prévoir les plus secrètes trames;
Mais pour l'Ultramontain lui seul m'en imposa.



Titel	L'Espagne.
Datierung	1676 -1750
Beteiligte Person	Gole, Jacob (Stecher); Gole, Jacob (Verleger)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 833n
Institution	HAB
Technik	Kaltnadel; Schabkunst
Maße in mm	Platte: 243 x 178
Maße in mm	Blatt: 340 x 221
Inschrift	Le Coq chante ... Armes, mes exploits.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	41D132 elegant gekleidete Frau; belle; 44A51(SPAIN) Personifikationen von Ländern, Nationen, Staaten, Gebieten, etc. (mit NAMEN); 44B191 Krone (als Symbol der obersten Gewalt); 25G3(ORANGE-TREE) Bäume (mit NAMEN); 41D262 Fächer
Schlagwort	Allegorie; Frau; Spanien
Anmerkungen	Teil einer Reihe, aus einem Band herausgelöst
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, Vol. VII, S. 240, nr. 331-339
Serie	Die europäischen Nationen;
Institution	Herzog August Bibliothek Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 833n
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-833n