



Ego dicitur, Xp̄s, K̄ia, v̄iāv̄a, K̄ia.

Qui potuit cœlo, h̄as oculas atq̄ ora DUCHERI
Effigiare, eodem non valet hic anum:
Quem Pietas, quem sana Fides, infractaq̄ Virtus
Mentibus insculpunt, queis pia sacra placent.

Andreas Rivetus.

Le Peintre a peu tirer de DUCHER le visage,
Mais son pinceau n'a peu l'esprit nous faire voir;
Sa Piété, sa Foy, sa Constance et Courage,
Nous sont peint au rif, jointes a son savoir.

A.R.

HOLLSTEIN 161.15



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=delff-w-j-ab3-0017>

Titel	Landschaft mit einer Brücke und einem Grabmal
Datierung	1691
Beteiligte Person	Ermels, Johann Franciscus (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 304
Institution	HAUM
Technik	Feder in Grau, Pinsel in Hell- und Dunkelgrau, über Graphit, mit Bleiweiß gehöht, in grauer Federeinfassung
Trägermaterial	blaues Papier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 222 x 280
Bezeichnung	unten rechts, mit Feder in Braun: Ermels; oben links, mit Feder in Braun: N. 127.; verso, unten rechts, eigenhändig, mit Feder in Braun: J. Ermeln fecit [/] Ao 1691; unten links, mit Bleistift: 303.
Objekttyp	Zeichnung
Iconclass	48C149 Ruine eines Gebäudes; 25G11 Baumgruppen; 25H114 Hügellandschaft; 25I6 Landschaft mit einer Brücke, einem Viadukt oder Aquädukt; 42E3723 Mausoleum
Schlagwort	Architektur; Baum; Fluss; Italien; Landschaft; Ruine; Berg; Topographie; Berglandschaft; Gewässer; Tivoli; Baumstumpf; Brücke
Anmerkungen	Das Papier ist verblichen. Auf dem Verso in den Ecken Reste eines blauen Papiers.

Ausstellung Braunschweig 1975; London 1975

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur Z 304

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=z-00304>