



W. Delff sculp.

Εμοὶ τὸ ζῆν. Χρὶς τὸς, Καὶ τὸ ἀποθανεῖν, Κέρδος.

Qui potuit caelo, hos oculos atq; ora DUCHERI  
Effigiare, eodem non valet hic animum:  
Quem Pietas, quem sana Fides, infractaq; Virtus  
Mentibus insculpsent, quæ sua sacra placent.

Andreas Rivetus.

Le Peintre a peu tiré de DUCHER le visage,  
Mais son pinxéau n'a peu l'esprit nous faire voir;  
Sa Piété, sa Foy, sa Constance et Courage,  
Nous sont depeint au vif, jointes à son sçavoir.

A.R.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Fr. 25.

Hollstein V 164 25 II



Titel	Landschaft mit einer Brücke und einem Grabmal
Datierung	1691
Beteiligte Person	Ermels, Johann Franciscus (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 304
Institution	HAUM
Technik	Feder in Grau, Pinsel in Hell- und Dunkelgrau, über Graphit, mit Bleiweiß gehöht, in grauer Federeinfassung
Trägermaterial	blaues Papier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 222 x 280
Bezeichnung	unten rechts, mit Feder in Braun: Ermels; oben links, mit Feder in Braun: N. 127.; verso, unten rechts, eigenhändig, mit Feder in Braun: J. Ermeln fecit [/] Ao 1691; unten links, mit Bleistift: 303.
Objektyp	Zeichnung
Iconclass	48C149 Ruine eines Gebäudes; 25G11 Baumgruppen; 25H114 Hügellandschaft; 25I6 Landschaft mit einer Brücke, einem Viadukt oder Aquädukt; 42E3723 Mausoleum
Schlagwort	Architektur; Baum; Fluss; Italien; Landschaft; Ruine; Berg; Topographie; Berglandschaft; Gewässer; Tivoli; Baumstumpf; Brücke
Anmerkungen	Das Papier ist verblichen. Auf dem Verso in den Ecken Reste eines blauen Papiers.

Ausstellung	Braunschweig 1975; London 1975
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Z 304
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=z-00304">http://kk.haum-bs.de/?id=z-00304</a>