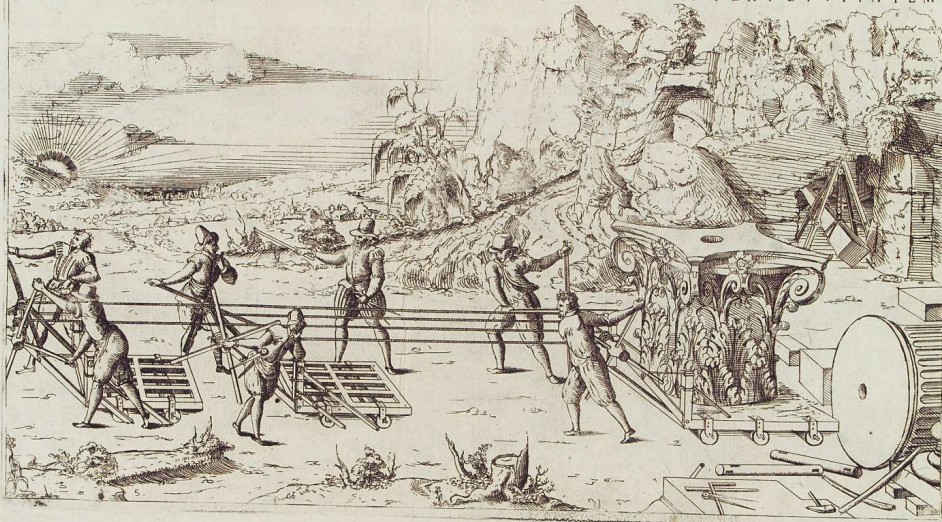


ARTIFICIVM NVNQVAM VISVM, QVO PARVA HOMINVM MANV, TRANSVE-  
 HANTVR ELAPIDICINIS COLVMNARVM ET OBELISCORVM MOLES, AD  
 REGIORVM AEDIFICIORVM CVM VENVS TATEM TVM PERPETVITATEM



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
 0 1 2 3 4  
 Kodak  
 Gray Scale

Titel	[Titelkupfer mit Tugenden]
Datierung	1648
Beteiligte Person	Maire, Johannes (Drucker) Trigland, Jacobus (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Leiden; Leyden (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	148.2 Quod. 2° (5-0)
Institution	HAB
Technik	Holzschnitt
Maße in mm	Blatt: 290 x 196
Inschrift	[FAC ET SPERA]
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	47I15(SPADE) landwirtschaftliche Arbeitsgeräte: Spaten; 43A433 Krönung mit einem Lorbeerkranz; 47C21 graben (industrielle Verfahrensweisen); 11C12 Hand (Dextera Dei) als Symbol für Gottvater; 45B(+6) der Soldat; Soldatenleben (+ Waffen); 54A8(+113)
Schlagwort	Bauer; Lorbeerkranz; Medaillon; Säule; Soldat; Spes; Fruchtbarkeit; Frucht; Rocaille; Constantia
Kontext	Oratio funebris in obitum, Nobilißimi, Clarißimi Doctissimique Viri, D. Constantini L'Empereur Ab Opvviick, S.S. Theologiae Doctoris, & dum viveret, Professoris in Academia Lugduno-Batava. Habita in Auditorio Theologico...Trigland, Jacobus, Leiden 1648.

Institution Herzog August Bibliothek

Eigentum

Museumsnr. / Signatur 148.2 Quod. 2° (5-0)

PURL <http://diglib.hab.de?grafik=148-2-quod-2f-00055>