



CUNDISII facies, acies, et robur in arte,
Ingenij, genij, non latet, omne patet.
Quicquid Theologies, Sophies, Charitumq; leporis,
Suadæ, Virtutis, quod foveat, omnes favet.

Amoris mnemosynon.
Joh. Georgius Berlichius SS. Th. L.
Martisburg. Superint. & Canon.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Die Ruinen des Klosters zu Walkenried.
Datierung	
Beteiligte Person	Oehme, Franz (Lithograph); Müller, C. (Lithograph)
	Karl II. < Braunschweig, Herzog (1804)>
	(Widmungsempfänger)
Ort der Herstellung	Braunschweig; Brunswick (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	Top 18 b : 17.1
Institution	HAB
Technik	Lithographie; Handkolorierung
Maße in mm	Platte: 464 x 535
Maße in mm	Blatt: 360 x 469
Inschrift	DIE RUINEN DES KLOSTERS ZU WALKENRIED. Sr Durchlaucht Herrn Heun Carl Friedrich August Wilhelm regierendem Herzoge zu Braunschweig-Lüneburg unterthänigst gewidmet von F. Oehme und C. Müller.
Objekttyp	Druckgraphik
	Walkenried (Dargestellter Ort)
Schlagwort	Landschaft; Ruine; Vedute; Topographie; Kloster; Kirche (Bauwerk)
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Top 18 b : 17.1
PURL	http://digilib.hab.de?grafik=top-18b-17-1