



M. I. n.

C. B.

Omnibus amissis, post mille pericula, rebus:
Post tot difficiles casus, varios cruciatus,
Iob quibus infesto tentatus Dæmone, amicis.

Coniuge fallaci, passus tamen est fide cuncta
Constanter, firmusq; nimis testudinis instar,
Mansit, quam poterit teatam cōfringere nemo.



Hollstein IV 430, 155



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=coornhert-d-v-wb3-0008>

Titel	Unten rechts: Aufschneidrischer-Narr.
Datierung	1782
Beteiligte Person	Dieterich, Johann Christian (Verleger); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Stecher); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Zeichner) Megerle, Johann Ulrich (Abraham a Sancta Clara) (Pater) (Verfasser der Textvorlage)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Göttingen (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	DChodowiecki AB 3.517
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 95 x 57
Inschrift	8; Aufschneidrischer-Narr. Fanfaron
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 31B8 Narr, Töpel, Dummkopf; 31A25552 der nach vorne gerichtete Zeigefinger; zeigen, hinweisen auf; 57AA645 Prahlerei; Ripa: lattanza
Schlagwort	Baum; Landschaft; Mann; Narr; Degen
Anmerkungen	Illustrationen zu Centifolium Stultorum, Narrheiten vom Pater Abraham von Santa Clara.
Handbuch / Literatur	Engelmann 1857/1906, 440, III b, 8
Serie	Centifolium Stultorum, Narrheiten, D. Chodowiecki, 12 Bll., E. 440, IIIb; 8
Kontext	Goettinger Taschen-Calender für das Jahr ... (1776-1800)

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur DChodowiecki AB 3.517
PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=d-chod-ab3-0514-0517>