



3.

*Hæc Maria Aegypti, nigra æstu, atq; horrida cultu,  
A Zozimo occultis vivere visa locis,*

MARIA ÆGYPTIACA.

*Exhalat, Christi gustato corpore, vitam;  
Atq; sepulta cubat, quam leo fodit, humo.*

Titel	[Die Heilige Familie]
Datierung	1646
Beteiligte Person	Daret, Pierre (1605-1678) (Stecher); Vouet, Simon (1590-1649) (Inventor); Vouet, Simon (1590-1649) (Maler)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	PDaret AB 3.18
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 275 x 207
Maße in mm	Blatt: 365 x 300
Inschrift	Quo veneranda parens ... gloria, vera salus. [Inschrift]; S. Voüet pinxit.; Cum priuilegio Regis.; Petrus Daret Sculpsit Parisi 1646. [Künstler, Privileg, Datierung]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Maria (von Nazareth) (Dargestellte Person); Jesus Christus (Dargestellte Person); Josef (von Nazareth) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Buch; Familie; Frau; Kind; Mann; Vorhang
Handbuch / Literatur	IFF-17, III.264.90
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum

Museumsnr. / Signatur

PDaret AB 3.18

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=daret-p-ab3-0018>