



Titel	L'Auteur des Figures a la Grecque [Selbstbildnis von E.A. Petitots]
Datierung	1771
Beteiligte Person	Petitot, Ennemond Alexandre (1720-1772) (Inventor); Petitot, Ennemond Alexandre (1720-1772) (Zeichner); Bossi, Benigno (Stecher); Bossi, Benigno (Verleger) Du Tillot, Guillaume-Léon (Besitzer der Vorlage)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Parma (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	BBossi AB 3.58
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Handkolorierung
Trägermaterial	Farbiges Papier
Wasserzeichen	nicht identifiziert [fleur-de-lys]
Maße in mm	Blatt: 268 x 181
Inschrift	10; L'Auteur des Figures a la Grecque
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Petitot, Ennemond Alexandre (1720-1772) (Dargestellte Person)
Iconclass	48C1423 Entwurf, Plan eines Gebäudes; 48C13 Porträt, Selbstporträt eines Architekten; 41D2421(+0) ; 61B2(PETITOT, Ennemond Alexandre)1(+1) ; 48A98133(+1) ; 49D442(+3)
Schlagwort	Allegorie; Buch; Künstler; Künstlerbildnis; Mann; Ornament;

	Zirkel; Pyramide; Selbstbildnis; Sockel; Autor; Grotteske
Anmerkungen	Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhung partiell oxidiert. Auf einen mit Tinte ausgeführten, separaten Rahmen aufgeklebt, Maße 291 x 204 mm. Blatt mit schwarzem Rahmen umfasst. Die Serien "Mascarada a la Grecque" und "Suite des Vases" wurden 1771 in Parma gemeinsam publiziert, siehe Ausst. Kat. Baltimore 1984, S. 184.
Ausstellung	Braunschweig 2012, HAUM: Epochal
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, 483.186-205; Orn. St. Slg. Berlin 1939, 73.475
Bezug zu anderen Werken	Nach der Zeichnung von E.A. Petitot; Ehemals Parma, Sammlung G.-L. Du Tillot
Serie	Mascarade à la Grecque, B. Bossi, nach E. A. Petitot 12 Bll., Le Blanc 186-205; 10
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	BBossi AB 3.58
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=bossi-b-ab3-0058