



# LE BON EXEMPLE

Hollmann Pinxt

Paris, chez la V<sup>e</sup> de F. Chereau, rue St. Jacques aux 2. Piliers d'or.

Avec Privilège du Roi.

Chevillet Sculp.



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 07/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=chevillet-j-ab3-0013>



Titel	Die Fastenzeit
Datierung	1504 -1536
Beteiligte Person	Funck, David (1642-1709) (Verleger); Monogrammist SE (Inventor); Hopfer, Daniel (Stecher)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	DHopfer AB 3.71
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Eisenradierung
Maße in mm	Platte: 215 x 335
Maße in mm	Blatt: 233 x 348
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	43C9 tanzen; 48C752 eine Person spielt ein Musikinstrument; 46A14 männlicher Bauer; 31D17 alte Frau; 41C693 Wurst; 11Q311 Fasten, Verzicht auf Nahrung im asketischen Leben
Schlagwort	Bauer; Fest; Tanz; Krug; Fastenzeit; Greisin
Anmerkungen	II. Zustand mit der Funck-Nr. 18.
Handbuch / Literatur	Hollstein German, 82 II; Eyssen 1904, 77; Bartsch 1802-1821, 73
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Stich von dem Monogrammisten SE, B. 12.
Serie	Opera Hopferiana [...], D., H. und L. Hopfer, Neudrucke durch David Funck, 17. Jh.;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	DHopfer AB 3.71

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=d-hopfer-ab3-0071>