



### Mort de Phocion

Phocion condamné injustement à la mort par les athéniens, ayant été prié par quelques uns de ses amis, qui devoient aussi mourir avec luy, de leur laisser boire les premiers la ciguë préparée pour leur supplice & voyant toute chose en sorte qu'il ne s'en trouva plus de reste pour luy, le bourreau refusa d'en donner devant que si on ne luy payoit auparavant. ainsi, ne voulant pas que les contatations de cet homme retardassent sa mort, il fut contraint de faire venir un de ses amis qu'il conjura de payer le prix du poison; puis que dit il, n'est pas permis à athènes de mourir gratis et prit ensuite le poison qu'on luy venoit de préparer.

17



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 07/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=chauveau-f-wb3-0018>



Titel	Pub. Virgilius Maro Poeta Mantuanus.
Datierung	1612
Beteiligte Person	Passe, Chrispyn de (1564 - um 1637) (Stecher) Vergilius Maro, Publius (70-19 v.Chr.) (Verfasser der Textvorlage)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	22.1 Geom. (3-1)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 87 x 130
Maße in mm	Blatt: 186 x 282
Bezeichnung	(.vid. p. 4297.24.)
Inscription	Subduxit morti vivax ... reddit imago virum.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	47I2112 Kuh; 46C13141 Pferd; 47I15 landwirtschaftliche Arbeitsgeräte; 92B11221 Cornucopia, Füllhorn; 83(VIRGIL) Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (mit NAMEN des Autors und Titel des Werks); 61B2(VIRGIL) Personen, deren Name bekannt ist (mit NAMEN)
Schlagwort	Allegorie; Bauer; Kuh; Mann; Pferd; Porträt; Werkzeug; Dreschflegel; Füllhorn; Horn; Sense; Landleben; Geweih; Überfluss; Abundantia; Autor
Anmerkungen	Blatt einer Reihe; Graphikband; Reihe unvollständig, es fehlt Blatt [1] mit dem Wappen des Widmungsempfängers Janus

Gruterus. Illustrationen zu den Georgica (gekennzeichnet durch die Inschrift Geor., Georg. oder Georgic. Lib) bzw. zu den Bucolica (alt: "Aeglogae", gekennzeichnet durch die Inschrift Aeglo od. Aegloga). Das Epigramm wurde vermutlich von J. Hilarius (ehemals Student in Heidelberg) verfasst, wie schon Ilja M. Veldman 1982 vermutet hat (in: Hermeneus 54, 1982, 3044ff.)

Handbuch / Literatur

Hollstein Dutch and Flemish, Bd. XVI, S. 62, Nr. 231ad, 1.

Serie

Compendium operum virgilianorum, C.d. Passe I., 11 Bll.,  
Franke 1881 258.1341A; Titelseite

Institution

Herzog August Bibliothek

Sammlungszugang

August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666)

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

22.1 Geom. (3-1)

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=22-1-geom-00039>