



Défaite de l'Armée de Toniris par Cyrus

Cyrus ayant subjugué l'Asie et presque assujetti tout l'Orient fit la guerre aux Scythes et ayant campé sur leur Confins il abandonna son camp le lendemain feignant d'avoir peur, et y ayant laissé force vin et d'autre mets capables de nourrir d'assez enemis de quoy faire bonne cheveux qui ayant été rapporté à Toniris pour lors Roi des Scythes elle y emporta son fils Spargapise avec une partie de ses troupes, lequel son estoant fait seignira avec les fleurs de celle forte que Cyrus estoant retourné le tailla en pieux et toute son armée

Boucq, sculpit



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U.Mangholz, 07/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=chauveau-f-wb3-0012>

Titel	[Venezianische Karnevalsszene auf einer Terrasse; A Venetian Carnival-Scene on a Terrace]
Datierung	1590 -1634
Beteiligte Person	Jode, Gerard de; Witwe (Verleger); Jode, Pieter de (1573) (Stecher); Pozzo, Lodovico (Inventor)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	PdJodedAe-Verlag WB 2.1
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 371 x 499
Maße in mm	Blatt: 408 x 509
Inschrift	LARVATAE INCEDVNT VENETAE ... ALITVR LVXVRIOSVS AMOR.
Objekttyp	Druckgraphik Venedig; Venezia; Venice (Dargestellter Ort)
Iconclass	41D283 Maske; 25H22 Kanal; 41A351 Terrasse; 61E(VENICE) Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN); 43A122(+3)
Schlagwort	Musikant; Gesellschaft; Venedig; Karneval; Loggia
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, IX.205.110
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	PdJodedAe-Verlag WB 2.1

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=jode-p-d-exc-wb2-0001>