

Penitencia
mala
corde
ca. 9

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale



| | |
|-----------------------|--|
| Titel | Iohannes Conradus Durrius [Johann Konrad Dürr] |
| Datierung | 1677 |
| Beteiligte Person | Unbekannt (Stecher) |
| Schule | Unbekannt |
| Museumsnr. / Signatur | P-Slg AB 3.901 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Kupferstich |
| Wasserzeichen | ohne |
| Maße in mm | Blatt: 157 x 118 |
| Bezeichnung | Verso oben links mit schwarzer Feder: n. 1613 + 1677 |
| Inschrift | <p>M. IOHANNES CONRADVS DVRRIVS S.S. THEOL. ET PHILOS. MOR. PROF. P. ALDTORFInVS. NAT. A. MDCXXV. D. XXVI. NOV. MOET. A. MDCLXXVII. D. IN. M. Dürrius', Orator grandis, felixque. Poeta, Philosophus magnus, Theologusque pius. Cernitur hac tabula pultus: Si noscere mentem Malis; ostendent scripta probata Virum. F. Soceri post fata clarissimi. admirator.</p> |
| Objektyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Dürr, Johann Conrad (Dargestellte Person) |
| Schlagwort | Mann; Porträt; Rahmen; Gelehrter |
| Anmerkungen | <p>Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier.</p> |
| Handbuch / Literatur | Singer 1930-1936/1967, III.157.20289 |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

P-Slg AB 3.901

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-ab3-0901>