



*Peint par J. Verel.*

*Gravé par J. J. Cathelin.*

LE SOIR  
 DÉDIÉ A MONSIEUR LE MARQUIS DE MARIGNY,  
*Conseiller du Roy en ses Conseils, Commandeur de ses Ordres, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtimens, Jardins, Arts, Académies et Manufactures Royales.*  
*A Paris chez l'Auteur, Quai de l'École, dans l'allée entre les deux Cafés.*  
*Par son très humble et très obéissant Serviteur Cathelin.*



Titel	[Studienblatt: Zwei Ansichten einer kranken Frau, im Bett liegend (Saskia) und mehrere Studien alter Menschen; Sheet of Studies, with a Woman Lying Ill in Bed; Griffonnemens gravés sur plusieurs sens de la planche]
Datierung	1639
Beteiligte Person	Rembrandt (1606-1669) (Stecher)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt AB 3.372
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 137 x 153
Maße in mm	Blatt: 140 x 155
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Uylenburgh, Saskia van (1612-1642) (Dargestellte Person)
Iconclass	41A761 Bett; 31D160 Greisenalter; Senectus; Ripa: Vecchiezza; 41D221 Kopfbedeckung; 31AA236 liegende weibliche Figur
Schlagwort	Bettler; Frau; Mann; Porträt; Bettlerin; Bett; Studie; Mütze; Greis; Gesicht; Kopfbedeckung; Greisin
Anmerkungen	Die Frau im Bett wird als Saskia van Uylenburgh identifiziert. Diese Annahme wird auf Skizzen gestützt, die die Ehefrau Rembrandts als kranke Frau im Bett zeigen, vgl. Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt), S. 181ff.

Handbuch / Literatur	TIB, L.288.369; Wurzbach, II.435.369; Bartsch 1797 (Rembrandt), 369; The New Hollstein Dutch & Flemish, [25, Rembrandt, text].II.47.177; [25, Rembrandt, plates].II.106.177, Einziger Zustand; Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt), 181.38
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Frühere Inv. Nr.	5665
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt AB 3.372
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=rembrandt-ab3-0372">http://kk.haum-bs.de/?id=rembrandt-ab3-0372</a>