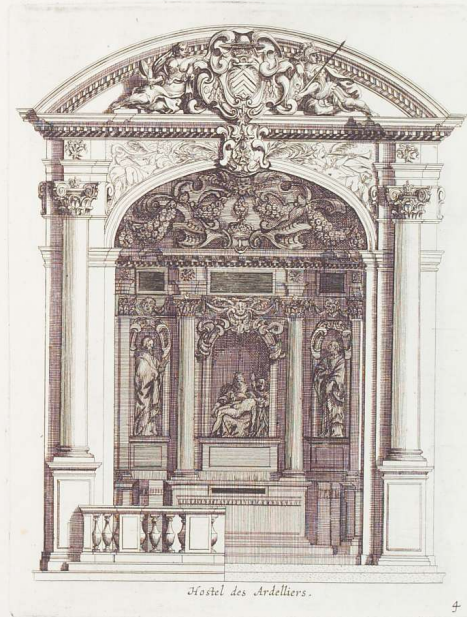


AV LECTEUR.

Ce n'est point par vanité, cher Lecteur, mais pour satisfaire au desir de mes Amis, que je laisse aller ce livre au jour. Je connois trop bien mes défauts, pour ne scavoir pas que je passerois pour teméraire, si je me croyois exceller en mon Art en l'aage où je suis, et apres tant de bons Architectes qu'on voit tous les iours en France. Comme je les reconnois pour mes Maîtres, il me suffit de les imiter, sans me picquer de leur gloire. Ayant passé quelque temps à desséigner ce qu'il y a de beau dans Paris, ie me suis exercé depuis à faire ce petit Ouvrage, que ie vous donne. Si vous en excusez les fautes, vous m'obligerez; si vous les corrigez, ie le prendray en tres-bonne part; et si vous le receuez tel qu'il est, vous me donnerez courage de mieux faire à l'aduenir. Adieu.



Titel	Johannes Jacob Geyer
Datierung	1614
Beteiligte Person	Custos, Raphael (Stecher); Custos, Raphael (Inventor)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	RCustos AB 3.52
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 185 x 115
Inschrift	IOHANNES IACOBUS GEYER [...] AET. Anno. 1614.; Norma tibi vitae [...] regna beata poli.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Geyer, Johannes Jacob (Dargestellte Person)
Iconclass	44A1 Wappen (als Staatssymbol, etc.); 48A9875 Girlanden, Blumengewinde (Ornament); 48A9876 Kartusche (Ornament); 44D4 Beamter, Staatsdiener (generell); 61B2(GEYER, Johannes Jacob)11 Porträt einer Person (GEYER, Johannes Jacob) (allein)
Schlagwort	Arzt; Mann; Porträt; Wappen
Handbuch / Literatur	Hollstein German, VI, 186, 17; Le Blanc 1854-1890, II, 78, 62
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Frühere Inv. Nr.	3613
Museumsnr. / Signatur	RCustos AB 3.52
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=r-custos-ab3-0052