



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

| | |
|-----------------------|--|
| Titel | Gorgoneum Caput |
| Datierung | 1571 |
| Beteiligte Person | <p>Stimmer, Tobias (1536-1584) (Inventor); Stimmer, Tobias (1536-1584) (Formschneider)</p> <p>Fischart, Johann (1546-1590) (Verfasser des Textes (Inscript)); Ferdinand Albrecht I. &lt;Braunschweig-Lüneburg-Bevern, Herzog (1636)&gt; (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)</p> |
| Schule | Deutsch |
| Museumsnr. / Signatur | TStimmer AB 3.5 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Holzschnitt; Typendruck |
| Maße in mm | Platte: 212 x 242 |
| Maße in mm | Blatt: 383 x 284 |
| Bezeichnung | <p>Mit brauner Feder: Ferd. Al: / [...?] / Strasburg / Im 1669 / iahr.</p> <p>/ [...] 18 [...]: / 420 Stück.</p> |
| Inscript | <p>GORGONEUM CAPUT; Ein new seltsam Meerwunder [...] an ire gute günner geschickt; Gleich wie der Heilig ist / Also steht er gerüst; drei Spalten 29-zeiliger Text unter der Darstellung: Huet euch [...] flickwerck nit gefelt.</p> |
| Objektyp | Druckgraphik |
| Iconclass | <p>44C312 politische Karikaturen und Satiren; 49M42 ornamentierte Dekoration eines Druckerzeugnisses, eines Buchs; 11P3111 Papst; 44G371 öffentliche Verspottung,</p> |

Verhöhnung

| | |
|-----------------------|---|
| Schlagwort | Allegorie; Bildnis; Ornament; Papst; Verspottung; Karikatur; Rahmen; Verachtung; Rollwerk; Kirche (Institution) |
| Anmerkungen | Flugblatt. Autograph Herzog Ferdinand Albrechts. |
| Handbuch / Literatur | Koepplin / Tanner et al., 152; Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874, 101; Ausst. Kat. Straßburg 2021, S. 22f. |
| Provenienz | Ferdinand Albrecht I. & Braunschweig-Lüneburg-Bevern, Herzog (1636)> (Früherer Besitzer) |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 |
| | Eigentum |
| Museumsnr. / Signatur | TStimmer AB 3.5 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=t-stimmer-ab3-0005 |