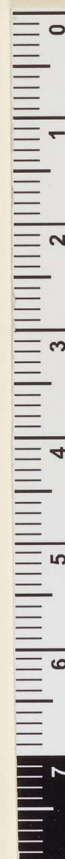




*Geyser fec.*

*Geyser fec.*



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Die fünf törichten Jungfrauen
Datierung	1651 -1700
Beteiligte Person	Aubry, Abraham (-nach 1682) (Stecher); Aubry, Abraham (-nach 1682) (Verleger); Bosse, Abraham (1602-1676) (Inventor)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	AAubry AB 3.41
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	Wasserzeichen
Maße in mm	Platte: 267 x 326
Maße in mm	Blatt: 284 x 339
Inschrift	Die 5 Thörichten Jungfrauen; Schlaffen, und an statt [...] eigne Schuld verführt.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	41A773 Behälter aus Keramik: Gefäß, Krug, Topf, Vase; 25A13 Globus; 92C454 Venus und Cupido (Cupido ist nicht nur als Attribut dargestellt); 46A12 Adel und Patriziat; Rittertum; 41B34 Öllampe; 48C5142 Bild im Bild; 73C84142 Darstellung der törichten Jungfrau(en); 41B21 offene Feuerstelle, offener Kamin; 41A222 Empfangszimmer, Gesellschaftszimmer, Salon; 73C8411 die klugen und die törichten Jungfrauen schlafen; 31B12 im Sitzen (auf einem

	Stuhl oder Sessel) schlafen
Schlagwort	Amor; Gleichnis; Schlaf; Venus; Öllampe; Torheit; Kamin; Jungfrau
Bezug zu anderen Werken	Kopie nach A. Bosse, Duplessis 47
Serie	Die fünf klugen und fünf törichten Jungfrauen, A. Aubry n. A. Bosse, 7 Bll., Duplessis (Bosse) 43-49; 5
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	AAubry AB 3.41
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=a-aubry-ab3-0041">http://kk.haum-bs.de/?id=a-aubry-ab3-0041</a>