



7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0  
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	S. THOMAS
Datierung	1520
Beteiligte Person	Dente, Marco (Stecher der Vorlage); Raimondi, Marcantonio (1470/1534) (Stecher); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Zeichner)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	MRaimondi AB 3.22
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 215 x 142
Inschrift	S. THOMAS
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Thomas &lt;Apostel&gt; (Dargestellte Person)
Iconclass	49D5112 Winkelmaß; 31A231 stehende Figur; 11H(THOMAS)9
Schlagwort	Apostel; Mann; Bart; Winkelmaß; Thomas (Heiliger); Nimbus
Anmerkungen	Datiert nach Höper 2001. Vorlage nach Höper 2001. Einriss o. r. hinterlegt.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.275.38; Bartsch 1802-1821, XIV.75.72; Höper 2001, 172.A26
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Stich v. M. Dente
Serie	Jésus Christ et les douze Apôtres, M. Raimondi, 13 Bll., Bartsch 64-76; [9]

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	MRaimondi AB 3.22
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=raim-m-ab3-0022">http://kk.haum-bs.de/?id=raim-m-ab3-0022</a>