



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=bye-m-d-ab3-0034>

Titel	Vier Anemonen
Datierung	1698
Beteiligte Person	Herolt, Johanna Helena (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 6498
Institution	HAUM
Technik	Gouache, Gummi arabicum, mit Bleiweiß gehöht, in zweifacher brauner Federeinfassung
Trägermaterial	weiß grundiertes Pergament
Maße in mm	Zeichnung: 376 x 307
Bezeichnung	oben rechts, mit Feder in Schwarz: 24; verso, links unten, mit Bleistift: Nr 19, daneben, mit Bleistift: D
Objekttyp	Zeichnung
Iconclass	25G41(ANEMONE)(+32) Blumen: Anemone (+ Blumen, Blüten, blühende Pflanzen)
Schlagwort	
Anmerkungen	Das Blatt gehört zu einer Gruppe von 49 Blumenzeichnungen von Johanna Herolt (Z 6475-Z 6524), die 1930/1940 aus Band Nr. 24 b ("Een Bloem Boek, geschildert door Johanna Helena Herolt in Amsterdam 1698" - Überschrift auf Registerblatt) entnommen und einzeln aufgelegt wurden. Hierzu gehört ein Registerblatt, auf welchem der Titel der Abbildung auf Holländisch steht: "24 Vier Anemonen". Das Blatt ist eine fast identische Kopie eines Blattes der Mutter Maria Sybilla Merian

(s. Kurt Wettengl, Maria Sybilla Merian 1647-1717. Künstlerin und Naturforscherin, Ostfildern 2013, S. 170-171, Kat. Nr. 116).

Handbuch / Literatur	Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997, S. 93-94
Kontext	24 b. Ein Band mit gemahlten Blumen und Früchten auf Pergament ... 49.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Frühere Inv. Nr.	H 27 Nr. 24b, Bl. 24
Museumsnr. / Signatur	Z 6498
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=z-06498">http://kk.haum-bs.de/?id=z-06498</a>