



1
2
3
4
5
6
7

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

CHRISTINA SOPHIA
Geborene und Vermählte Herzogin zu:
Braunschweig et Lüneburg Abtissin zu Gandersheim.

Titel	[Die Ziegenmelkerinnen]
Datierung	1763
Beteiligte Person	Londonio, Francesco (Stecher); Londonio, Francesco (Inventor) Londonio, Francesco (Dedikator); Dundas of Aske, Thomas <Baron> (1741-1820) (Widmungsempfänger)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	FLondonio AB 3.22
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 190 x 421
Maße in mm	Blatt: 269 x 375
Inschrift	i.; Al Nobile Sig. Dundas Cavagliere Inglese amatore delle belle arti [...] profondo rispetto Z Roma 1763.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	47I214 Ziege; 47I213 Schaf; 25I3 Bauernhof oder abgelegenes Haus in einer Landschaft; 48A9876 Kartusche (Ornament); 47I223 melken; 31D15(+72) erwachsene Frau (+ zwei Personen); 25F(+441) ; 47I2231
Schlagwort	Bäuerin; Frau; Herde; Landschaft; Ruine; Schaf; Tier; Titelblatt; Ziege; Krug; Natur; Milch; Titel; Hirtin; Eimer
Anmerkungen	Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als

selten beschrieben.

Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, II.566.42-53; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, VIII.32.17-28.a; Weigel Kunstkatalog 1838-1866, I.35.5564
Serie	Pastorale mit Hirten und Vieh, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 17-28; i; [Titel]
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	FLondonio AB 3.22
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=londonio-f-ab3-0022