



Augustus era vides; Auguste Edera mense,
Et populi pescunt ferrida vita Ducem.
Non alia, nec Regis Brunsvicensis Princeps digna.
Non alius Princeps hac Regisne fuit. P. Sperling f.
Anno quo
AVGVSTO IVNIORI BrVnSVICVM Debet.
Humillime dedicat et Consecrat, qui Willhelmus Schmen ad vivum delineavit et sculp.

7 6 5 4 3 2 1 0

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Drei Reiter mit gebogenen Blasinstrumenten.
Datierung	1616
Beteiligte Person	Donauer, Georg (Inventor); Hulsen, Esaias van (Verleger); Merian, Matthäus (1593-1650) (Stecher)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	36.17.3 Geom. 2° (1-25 links)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 146 x 145
Maße in mm	Blatt: 274 x 350
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	45B der Soldat; Soldatenleben; 25F25(ELEPHANT) Rüsseltiere: Elefant; 48C75 musizieren; Musiker mit Instrument; 46C132 auf einem anderen Tier (keinem Pferd) reiten: Esel, Maultier, etc.; 46C131 auf einem Pferd, Esel, Maultier, etc. reiten; Reiter(in); 32B321 Schwarzafrikaner; 48CC735 Blasinstrumente - im Freien
Schlagwort	Aufzug; Festkultur; Pferd; Reiter; Blasinstrument
Anmerkungen	Graphikband; Teil einer Folge (verfertigt anlässlich der Feierlichkeiten zur Taufe von Herzog Friedrich zu Württemberg-Neuenstadt). Zwei Platten auf einer Seite.
Serie	Repraesentatio der furstlichen Aufzug und Ritterspil, E. van Hulsen; 3

Institution Herzog August Bibliothek

Sammlungszugang August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666)

Eigentum

Museumsnr. / Signatur 36.17.3 Geom. 2° (1-25 links)

PURL <http://diglib.hab.de?grafik=36-17-3-geom-2f-00025>