

LE PORTRAIT DE TRESHAVLT, TRESPVISSANT, TRESEXCELLENT PRINCE, HENRY LE GRAND,
par la grace de DIEV Roy de France & de Nauarre, Tref-Chrestien, Tref-Auguste, Tref-Victorieux, et
Incomparable en Magnanimité, et Clemence qui trespassa en son Palais du Louvre le Vendredy 24.^e May. 1610.

EPITAPHE

Toutes les Vertus font le dueil
D'Henry, leul honneur des hilloires
L'univers sera son cercueil
Les Tiltres seront les Victoires.



Le plus Grand Roy qui fut pour la gloire des Armes
Et des Vertuz surpris d'un Injuste Trespas,
Comble noz Cœurs d'ennuis, noye noz yeux de larmes
Mais noz crys et noz vœux ne le raniment pas.

La France restable, augmentee, et regie
Par son sceptre Innocent, parfaisoit son bon heur
Si l'exécrable coup d'une lame rougie,
En son sang, n'eût tourne nostre Joye en douleur.



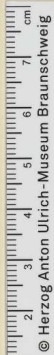
Le Ciel tient son Esprit assis au rang des Anges,
Saint Denis à son Corps au Sepulchre des Roys,
O Empire tu n'as que les seules louanges,
Et les faictz de celui que tant tu desirois.

Les Siecles la passez et les suiuantz encore
N'ont veu et ne verront un Prince tant parfait
Dans les trois partz du Monde et au lit de l'Aurore
Son redoutable Non vn beau Chemin s'est faict

I. de f.

T Briot fecit.

Avec Privilège du Roy



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Die Marter des Heiligen Judas Thaddäus
Datierung	1539
Beteiligte Person	Cranach, Lucas d.Ä. (1472-1553) (Zeichner, Ehemalige Zuschreibung); Cranach, Lucas d.Ä. (1472-1553) (Inventor); Unbekannt (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 798
Institution	HAUM
Technik	Feder in Hellbraun, hellbraun laviert, in hellbrauner Federeinfassung
Trägermaterial	Papier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 163 x 127
Bezeichnung	verso, unten links, nummeriert, mit Bleistift: 14.
Objektyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Judas, Thaddäus & Apostel (Dargestellte Person)
Iconclass	73F324 Martyrium und Tod des Judas Thaddäus: er wird zu Tode geprügelt und enthauptet
Schlagwort	Altar; Apostel; Heiliger; Märtyrer; Mann; Martyrium; Schwert; Waffe; Kostüm; Marter
Anmerkungen	Nachzeichnung nach einem Holzschnitt von Lucas Cranach d. Ä. (B 47), vgl. HAUM, Inv. Nr. LCranach d.Ä. AB 3.51. Pendant von Z 797.
Handbuch / Literatur	Savoy, Bénédicte: Patrimoine annexé. Les biens culturels

saisis par la France en Allemagne autour de 1800, 2 Bde.,

Paris 2003, Bd. 2, S. 302, Nr. 660

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1806

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Z 798

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=z-00798>