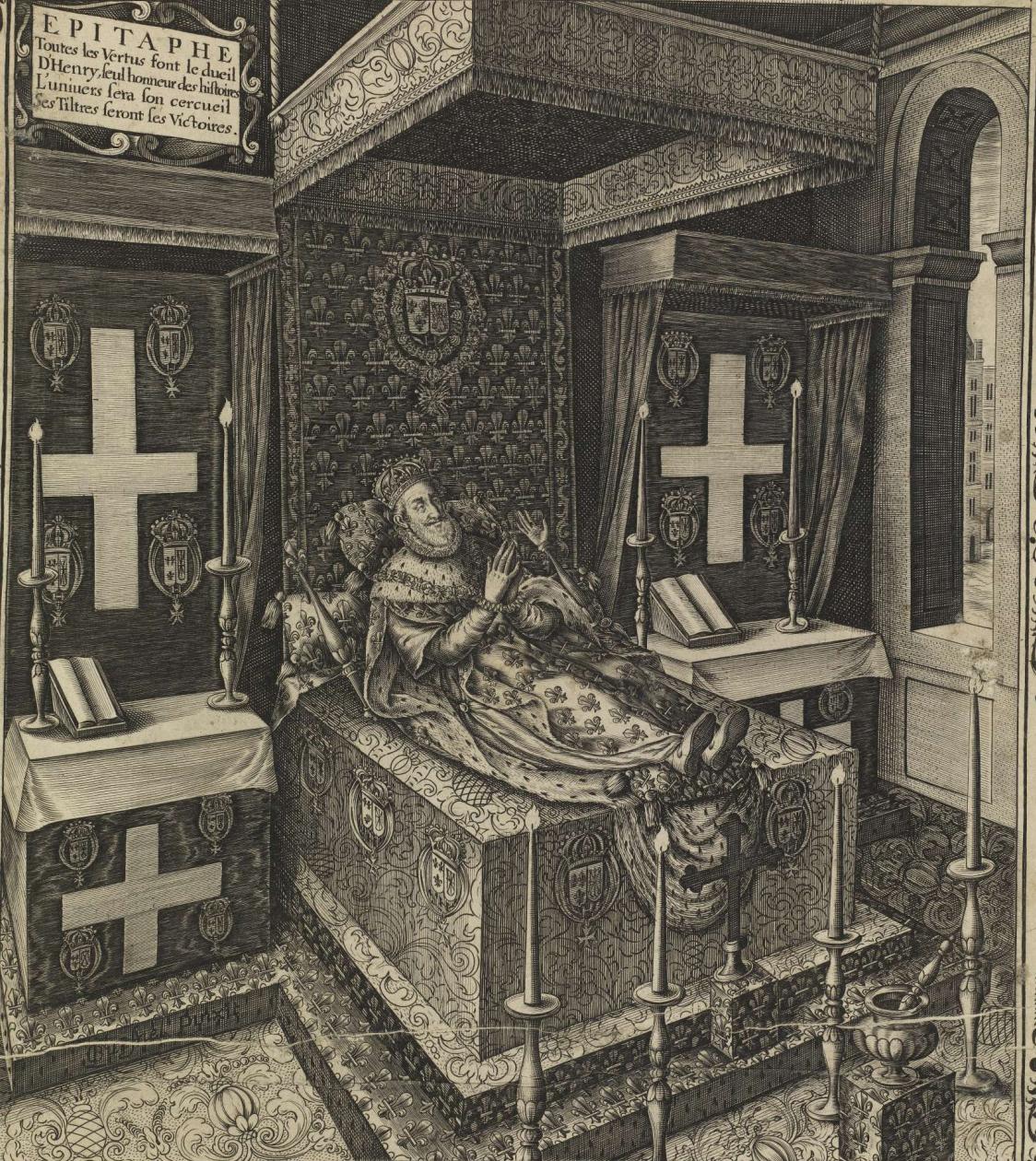


LE PORTRAICT DE TRESHAVLT, TRESPVISSANT, TRESEXCELLENT PRINCE, HENRY LE GRAND,
par la grace de DIEV Roy de France & de Nauarre, Tref-Chrestien, TrefAuguste TrefVictorieux, et
Incomparable en Magnanimité, et Clemence qui tresposa en son Palais du Louure le Vendredy 24. May. 1610.

EPITAPHE
Toutes les Vertus font le ducil
D'Henry, seul honneur des histories
L'uniuers sera son cercueil
 Ses Tiltres seront les Victoires.



Le plus Grand Roy qui fut pour la gloire des Armes
Et des Vertus, surpris d'un Injuste Trespas,
Comble noz cueils denuys, noye noz yeux de larmes
Mais noz crys et noz Voeux ne le raniment pas.

La France restablie, augmentee, et regie
Par son Septe Innocent, parfaisoit son bon heur
Si l'execrable coup d'une lame rougie,
En son sang, n'eut tourne nostre Joye en douleur

A PARIS
Chez Nicolas de
Mathoniere a la Rue
de Montorgueil a la
Corne du Dain
1610

Le Ciel tient son Esprit assis au rang des Anges,
Sainct Denys à son Corps au Sepulchre des Roys,
O Empereur tu n'as que les seules louanges,
Et les faictz de celuy que tant tu desirrois.

Les Siecles la passez et les suivanantz encore
N'ont veu et ne verront un Prince tant parfait
Dans les trois partz du Monde et au lit de l'Avore
Son redoutable Non vn beau Chemin s'est fait

1. de f.

Avec Privilege du Roy



Titel	Die Marter des Heiligen Judas Thaddäus
Datierung	1539
Beteiligte Person	Cranach, Lucas d.Ä. (1472-1553) (Zeichner, Ehemalige Zuschreibung); Cranach, Lucas d.Ä. (1472-1553) (Inventor); Unbekannt (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 798
Institution	HAUM
Technik	Feder in Hellbraun, hellbraun laviert, in hellbrauner Federeinfassung
Trägermaterial	Papier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 163 x 127
Bezeichnung	verso, unten links, nummeriert, mit Bleistift: 14.
Objekttyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Judas, Thaddäus <Apostel> (Dargestellte Person)
Iconclass	73F324 Martyrium und Tod des Judas Thaddäus: er wird zu Tode geprügelt und enthauptet
Schlagwort	Altar; Apostel; Heiliger; Märtyrer; Mann; Martyrium; Schwert; Waffe; Kostüm; Marter
Anmerkungen	Nachzeichnung nach einem Holzschnitt von Lucas Cranach d. Ä. (B 47), vgl. HAUM, Inv. Nr. LCranach d.Ä. AB 3.51. Pendant von Z 797.
Handbuch / Literatur	Savoy, Bénédicte: Patrimoine annexé. Les biens culturels

saisis par la France en Allemagne autour de 1800, 2 Bde.,

Paris 2003, Bd. 2, S. 302, Nr. 660

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Alter Besitz, Zugang vor 1806

Eigentum

Museumsnr. / Signatur Z 798

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=z-00798>