



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	[Tarquin armé d'une épée, s'approchant du lit de Lucrèce; Tarquinius and Lucretia]
Datierung	1543 -1567
Beteiligte Person	Vico, Enea (Stecher); Veneziano, Agostino (tätig um 1509-1536) (Stecher der Vorlage); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	EVico AB 3.4
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 283 x 414
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Lucretia (Dargestellte Person); Tarquinius Superbus, Lucius, Römisches Reich (Dargestellte Person)
Iconclass	48C24 Skulptur, Reproduktion einer Skulptur; 98C(LUCRETIA)61 die Vergewaltigung der Lucretia: Sextus Tarquinius bedroht sie mit einem Dolch oder Schwert; 41A422 Behänge und Draperien; 41A2414 fest angebrachtes (Wasch-)Becken; 41A333
Schlagwort	Dolch; Hund; Bett; Vergewaltigung
Handbuch / Literatur	TIB, XXX.25.15; Le Blanc 1854-1890, IV.117.15.II; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XX.212.15.I; Bartsch 1802-1821, XV.287.15

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	EVico AB 3.4
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=vico-e-ab3-0004">http://kk.haum-bs.de/?id=vico-e-ab3-0004</a>