



| | |
|-----------------------|--|
| Titel | [Tarquin armé d'une épée, s'approchant du lit de Lucrèce; Tarquinius and Lucretia] |
| Datierung | 1543 -1567 |
| Beteiligte Person | Vico, Enea (Stecher); Veneziano, Agostino (tätig um 1509-1536) (Stecher der Vorlage); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor) |
| Schule | Italienisch |
| Museumsnr. / Signatur | EVico AB 3.4 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Kupferstich |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Blatt: 283 x 414 |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Lucretia (Dargestellte Person); Tarquinius Superbus, Lucius, Römisches Reich (Dargestellte Person) |
| Iconclass | 48C24 Skulptur, Reproduktion einer Skulptur; 98C(LUCRETIA)61 die Vergewaltigung der Lucretia: Sextus Tarquinius bedroht sie mit einem Dolch oder Schwert; 41A422 Behänge und Draperien; 41A2414 fest angebrachtes (Wasch-)Becken; 41A333 |
| Schlagwort | Dolch; Hund; Bett; Vergewaltigung |
| Handbuch / Literatur | TIB, XXX.25.15; Le Blanc 1854-1890, IV.117.15.II; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XX.212.15.I; Bartsch 1802-1821, XV.287.15 |

| | |
|-----------------------|---|
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 |
| Museumsnr. / Signatur | EVico AB 3.4 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=vico-e-ab3-0004 |