



chez Bonnart, au Coq avec priuyl.

R. Bonnart, del.

Antoine Pignatelli  
Naples fait Cardinal par In-  
nocent XI le 12. Juillet  
1681, élu Pape le 12. Juillet  
cent 12, et est âgé de 77 ans.

Neapolitain et Archevêque de  
Nocent XI le 1.er Septembre  
1691, il a pris le nom d'Inno-



Titel	Reitergefecht
Datierung	1838
Beteiligte Person	Holm (1804), Christian (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7177
Institution	HAUM
Technik	Feder in Graubraun, farbig aquarelliert, über Bleistift
Trägermaterial	Papier, montiert auf beigefarbenem Karton mit Goldschnitt
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Montierung: 352 x 455
Maße in mm	Zeichnung: 225 x 329
Bezeichnung	oben rechts, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Braun: 189.; unten rechts, auf dem Bildträger, mit Bleistift: CHolm / München 38; unten links, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Braun: Chr: Holm.; unten rechts, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Braun: München 1838; hinter dem Bildträger, auf der Montierung, mit Feder in Braun: Geschenk des Künstlers.
Objekttyp	Zeichnung
Schlagwort	
Anmerkungen	Dauerleihgabe aus Privatbesitz.   Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann.   Gatenbröcker (2005): Vermutlich eine Skizze zu den Darstellungen zur "vaterländischen Geschichte"

der Dänen im Auftrag der königlichen Familie.

Ausstellung	Andenken meiner Zeitgenossen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1930; Kunstverein, München 1940
Handbuch / Literatur	Gatenbröcker, Silke: Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005, S. 100
Kontext	Entwurf für ein Wandbild
Provenienz	Hausmann, Bernhard (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1996 Dauerleihgabe
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7177
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=zl-1996-07177">http://kk.haum-bs.de/?id=zl-1996-07177</a>