



Illustrissimo ac Reverendissimo Domino, D. ANTONIO TRIST Gaudensio, Dni gratia, Episcopo, S. Baonius Dommo, Euerbergensi Comiti, & Duxorum Mecenati, omnium magniarum artium admiratori, laudatori, in Ecclesiam prefusis, in pauperes beneficio, in nobiles beignis, in omnis eomis
a causis manu nullus irremuneratus abit, nullus moxens et sibi sua fruistratus, cum etiam absentium lacrymas misericordientia sua
erigeret consueveret, vero, Apostolice doctrinae et vita, heredi magni Pauli amatori, imitatori, e S. Iulio Paulino.

S. J. Bolswert. M. M. D. D. S.

5. II. 468



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=bolswert-s-ab2-0015>

| | |
|-----------------------|---|
| Titel | Jean Baltazar Keller |
| Datierung | 1699 -1738 |
| Beteiligte Person | Rigaud, Hyacinthe (1659-1743) (Inventor); Rigaud, Hyacinthe (1659-1743) (Maler); Drevet, Pierre (1663-1738) (Stecher) |
| Schule | Französisch |
| Museumsnr. / Signatur | PDrevet AB 2.42 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Radierung; Kupferstich |
| Wasserzeichen | ohne |
| Maße in mm | Platte: 463 x 354 |
| Maße in mm | Blatt: 522 x 410 |
| Objektyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Keller, Balthasar (1638-1702) (Dargestellte Person) |
| Schlagwort | Kanone; Mann; Porträt; Reiter; Wappen; Statue |
| Handbuch / Literatur | Firmin-Didot 1876 (Drevet), 53.76 II, II/V; Drugulin Porträt-Kat. 1860, 10479 |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 |
| | Eigentum |
| Museumsnr. / Signatur | PDrevet AB 2.42 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=drevet-p-ab2-0042 |