



MONSIEUR LE DAUPHIN

Quel est donc, Ô Céres, ce nouveau Triptolème?  
Quelles mains de ton art épousent les Leçons?  
Dedie à Monsieur

LABOURANT

D'un père bien faisant c'est le plus doux l'émblème  
L'image de Louis l'héritier des Bourbons.  
Le Dauphin l'an 1769

Se vend à Paris chez l'auteur Rue St Martin au coin de celle de l'Orme

Composé et gravé par P. Boizot

Par son très humble et très respectueux Serviteur Paulin de Pleins



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 03/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=boizot-f-m-a-ab2-0001>



Titel	Widmung an Johann Adam Geuder
Datierung	1710 -1726
Beteiligte Person	Montalegre, Joseph de (Stecher); Decker d. Ä., Paul (Inventor); Decker d. Ä., Paul (Zeichner); Wolff, Jeremias (1663-1724) (Verleger) Geuder von Heroldsberg, Johann Adam Rudolf Karl (Widmungsempfänger); Decker d. Ä., Paul (Dedikator)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JCReiff AB 3.24
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 316 x 206
Maße in mm	Blatt: 337 x 229
Bezeichnung	Mit schwarzer Tinte, innerhalb der Darstellung, verblasst: 38
Inschrift	Claro antiqua Imperii [...] petuam Spectare, petit.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	11M41 Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden; 11M43 Stärke, Fortitudo, als eine der vier Kardinaltugenden; 92B11221 Cornucopia, Füllhorn; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 48A98211 Maske (mascaron) als Ornament; 48A9876 Kartusche (Ornament); 31A44 anthropomorphe Wesen (legendär oder nicht) mit Köpfen, Gliedmaßen oder Organen von

	außergewöhnlicher Anzahl, an ungewöhnlichen Stellen oder in abnormer Form; 41A422 Behänge und Draperien; 48A987 häufig gebrauchte ornamentale Kompositionen, Dekorationssysteme
Schlagwort	Allegorie; Frau; Prudentia; Ornament; Schlange; Stern; Szepter; Titelblatt; Wappen; Spiegel; Füllhorn; Fortitudo; Maske; Kunsthhandwerk; Vorlageblatt; Kartusche
Anmerkungen	Diese Serie, an der mehrere Stecher beteiligt waren, ist im HAUM unter dem Stecher J.C. Reiff verzeichnet.
Handbuch / Literatur	Orn. St. Slg. Berlin 1939, 86, 2, 1
Serie	Ornament, Kirchen- und andere Geräte, J. C. Reiff, 14 Bll., Orn. St. Slg. Berlin 1939, 86, 2; Titel
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	JCReiff AB 3.24
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=j-c-reiff-ab3-0024">http://kk.haum-bs.de/?id=j-c-reiff-ab3-0024</a>