



MONSIEUR LE DAUPHIN

Quel est donc, Ô Ceres, ce nouveau Triptolème?
 Quelles mains de ton art Étaient les Leçons?
 Dedicé à Monseigneur

LABOURANT

D'un Père bien faisant c'est le plus doux Emblème
 L'Image de Louis l'Heritier des Bourbons.
 Le Dauphin l'an 1769

Se vend à Paris chez l'Auteur, rue d'Orléans au coin de celle de l'Église.



Par son très humble et très respectueux Serviteur Paul de Fléris



Niedersächsisches Ministerium
 für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 03/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=boizot-f-m-a-ab2-0001>

Titel	Widmung an Johann Adam Geuder
Datierung	1710 -1726
Beteiligte Person	Montalegre, Joseph de (Stecher); Decker d. Ä., Paul (Inventor); Decker d. Ä., Paul (Zeichner); Wolff, Jeremias (1663-1724) (Verleger) Geuder von Heroldsberg, Johann Adam Rudolf Karl (Widmungsempfänger); Decker d. Ä., Paul (Dedikator)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JCReiff AB 3.24
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 316 x 206
Maße in mm	Blatt: 337 x 229
Bezeichnung	Mit schwarzer Tinte, innerhalb der Darstellung, verblasst: 38
Inschrift	Claro antiqua Imperii [...] petuam Spectare, petit.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	11M41 Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden; 11M43 Stärke, Fortitudo, als eine der vier Kardinaltugenden; 92B11221 Cornucopia, Füllhorn; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 48A98211 Maske (mascaron) als Ornament; 48A9876 Kartusche (Ornament); 31A44 anthropomorphe Wesen (legendär oder nicht) mit Köpfen, Gliedmaßen oder Organen von

außergewöhnlicher Anzahl, an ungewöhnlichen Stellen oder in
abnormer Form; 41A422 Behänge und Draperien; 48A987
häufig gebrauchte ornamentale Kompositionen,
Dekorationssysteme

Schlagwort	Allegorie; Frau; Prudentia; Ornament; Schlange; Stern; Szepter; Titelblatt; Wappen; Spiegel; Füllhorn; Fortitudo; Maske; Kunsthandwerk; Vorlageblatt; Kartusche
Anmerkungen	Diese Serie, an der mehrere Stecher beteiligt waren, ist im HAUM unter dem Stecher J.C. Reiff verzeichnet.
Handbuch / Literatur	Orn. St. Slg. Berlin 1939, 86, 2, 1
Serie	Ornament, Kirchen- und andere Geräte, J. C. Reiff, 14 Bll., Orn. St. Slg. Berlin 1939, 86, 2; Titel
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	JCReiff AB 3.24
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=j-c-reiff-ab3-0024