



E.^d. MANHAFTEN ZEEHELT AERT VAN NES. L. ADMIRAEI VAN HOLLANT EN WESTVRIESLAND RESORTEERENDE
 onder het Edle mogende Collegie ter Admiraliteyt van de Maes

Wie Admiraal van Nes in plaetkunt zou doen leeren,
 Moest d'Edelaardicheyd, de Trouw, de Dapperheyt,
 De Scheepvaart-wetenschap, de Zege, het Beleyd,
 Gedaante, lichaam, verw en toefiel konnen geven.
 En wie den lof des Helden niet schuldich wilde blijven,
 L. De Jongh *finxit*

Moest zyne wonderen op zoo veel Zeën gedaan,
 Aan zoo veel Volk betoont, op eenen Oceaan
 Met veler Volken bloed, en d'celste pen beschrijven.
 Maar daar de plaat kunst swicht, de pen onbreekt in spier,
 Voltooit elk dankbaar-hert den mistel van 't papier.
 A.B. sculp.

Amsterdam, gedrukt by Clement de Jonghe inde Calverstraat inde Conſte en Kaart Winkel

Titel	Ziermaske mit Eicheln
Datierung	1681 -1726
Beteiligte Person	Floris (1514), Cornelis (Inventor); Huys, Frans (Stecher der Vorlage); Weigel d.J., Johann Christoph (1661-1726) (Verleger)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Nürnberg; Nuremberg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JCWeigel Verlag AB 3.119
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 203 x 139
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	48A98211 Maske (mascaron) als Ornament; 25G21(ACORN) Früchte: Eichel
Schlagwort	Blattwerk; Ornament; Maske; Kunsthandwerk; Vorlageblatt; Muschelwerk; Eichel
Handbuch / Literatur	Warncke 1979, Vgl. Bd. 1, S. 54f und Abb. 442
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Stich von Frans Huys nach C. Floris (gegenseitig)
Serie	Ziermasken, nach C. Floris, 18 Bll., vgl. Hollstein Dutch, IX.164.35-52; [18]
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	JCWeigel Verlag AB 3.119
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=j-c-weigel-exc-ab3-0119