



*Jos. Highmore inv. et pinx.*

*Pamela is represented in this first Piece, writing in her late Lady's dressing room, her History being known only by her letters. She is here surpris'd by M<sup>r</sup>. B. who improves this occasion to further his designs.*

*Published, according to Act of Parliament, July 1<sup>st</sup> 1742.*

*L. Trusky sculpit.*

*Pamela est représentée en ce premier tableau écrivant dans le cabinet de toilette de sa défunte Maîtresse, son Histoire n'étant connue que par ses lettres, elle est surprise par M<sup>r</sup>. B. qui profite de cette occasion pour pousser ses vœux.*

*1.*



