



Le Clerc Passe

Baron d'Aufort

RÉJOUISSANCES POUR LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGUE

*Du chagrin dévorant loin d'être encor la proye,
Dans ce festin nouveau goûte une pure joye:*

Brave les traits amers que te lance un Jaloux:

Ton bonheur ne t'en doit paroître que plus doux.

a Paris chez De Larmessin, graveur du Roy rue des Noyers a la deuxième porte a gauche entrant par la rue St. Jacques. A. P. D. R.

M. Moreau



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U.Mangholz, 03/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=bazin-n-ab2-0002>

Titel	Der Perser
Datierung	1756
Beteiligte Person	Rembrandt (1606-1669) (Inventor); Rembrandt (1606-1669) (Maler); Schmidt, Georg Friedrich (1712-1775) (Stecher) Gotzkowsky, Johann Ernst (Besitzer der Vorlage)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	GFSchmidt V 3.5224
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Druckvorgang	Plattenton
Maße in mm	Platte: 166 x 129
Maße in mm	Blatt: 177 x 138
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Unbekannt (Dargestellte Person)
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 41D212 Jacke, Mantel, Umhang, Cape; 41D263 Wanderstab, Spazierstock; 41D221(TURBAN) Kopfbedeckung (mit NAMEN); 32B33 asiatische Rassen und Völker
Schlagwort	Mann; Orientale; Porträt; Turban; Bart; Feder
Handbuch / Literatur	Wessely 1887 (G.F. Schmidt), 150 II; Vasel 1903, 5224
Bezug zu anderen Werken	Gemälde von Rembrandt; Ehemals Sammlung J.E. Gotzkowsky
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Zugang 1910

Frühere Inv. Nr. V 5224

Museumsnr. / Signatur GFSchmidt V 3.5224

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=g-f-schmidt-v3-5224>