

J. Miel pinx. J. Vanloo sc.

LE SATYRE ETONNÉ

A Paris chés Basan

Joseph van Loo 1.H.18.Th.

5850

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=loo-j-v-v2-5850

Titel	Entwurf für eine Reiterstatue von Herzog August d.J.: Zutritt hinten
Datierung	1646
Beteiligte Person	Endter, Wolfgang (der Ältere) (1593-1659) (Verleger); Unbekannt (Stecher) Harsdörffer, Georg Philipp <Nürnberg, Ratsherr> (Verfasser des Textes (Inschrift)); August d.J. <Braunschweig-Lüneburg, Herzog (1579-1666)> (Auftraggeber)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Nürnberg; Nuremberg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Graph. C: 360i
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 201 x 155
Inschrift	Prudenter. Expende. Fortiter. ... Commodat Ille manum.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	August d.J. <Braunschweig-Lüneburg, Herzog (1579-1666)> (Dargestellte Person)
Iconclass	11M44 Gerechtigkeit, Justitia (Ripa: Giustitia divina), als eine der vier Kardinaltugenden; 92C2 die Geschichte der Minerva (Pallas, Athene); 44B1 männlicher Herrscher, Landesherr; 48C24 Skulptur, Reproduktion einer Skulptur; 94L die Geschichte von Hercules (Herakles); 48C16 architektonische

	Details; 46C1313 Reiterstandbild; 41A323 monumentale Tür; Portal; Aedikula
Schlagwort	Architektur; Herkules; Herzog; Löwe; Pferd; Pforte; Porträt; Reiter; Schwert; Waage; Minerva; Keule; Statue; Eule; Fell; Welfen
Anmerkungen	Buchillustration, das Blatt ist beschädigt. Es handelt sich um dieselbe Darstellung wie 10.6 Pol. Fol. E1r°.
Kontext	Porticus Serenissimo atque celsissimo principi, ac domino, domino Augusto, Brunswicensium atque Luneburgensium duci potentissimo, principum eruditissimo, domino clementisso &c. sacra
Institution	Herzog August Bibliothek Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Graph. C: 360i
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=graph-c-360i