



Charles the First, King of England &c.  
and the Duke d'Espernon  
*Engraved from an Original Picture of Van Dyck, in the Palace at Kensington by B. Baron, 1711.*



title	Vier Anemonen
date	1698
creator / contributor	Herolt, Johanna Helena (Zeichner)
school	Deutsch
museum number / call number	Z 6498
institution	HAUM
technique	Gouache, Gummi arabicum, mit Bleiweiß gehört, in zweifacher brauner Federeinfassung
support	weiß grundiertes Pergament
dimensions (mm)	Zeichnung: 376 x 307
inscription	oben rechts, mit Feder in Schwarz: 24; verso, links unten, mit Bleistift: Nr 19, daneben, mit Bleistift: D
object type	Zeichnung
Iconclass	25G41(ANEMONE)(+32) Blumen: Anemone (+ Blumen, Blüten, blühende Pflanzen)
keyword	
comments	Das Blatt gehört zu einer Gruppe von 49 Blumenzeichnungen von Johanna Herolt (Z 6475-Z 6524), die 1930/1940 aus Band Nr. 24 b ("Een Bloem Boek, geschildert door Johanna Helena Herolt in Amsterdam 1698" - Überschrift auf Registerblatt) entnommen und einzeln aufgelegt wurden. Hierzu gehört ein Registerblatt, auf welchem der Titel der Abbildung auf Holländisch steht: "24 Vier Anemonen". Das Blatt ist eine fast identische Kopie eines Blattes der Mutter Maria Sybilla Merian

(s. Kurt Wettengl, Maria Sybilla Merian 1647-1717. Künstlerin und Naturforscherin, Ostfildern 2013, S. 170-171, Kat. Nr. 116).

references	Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997, S. 93-94
context	24 b. Ein Band mit gemahlten Blumen und Früchten auf Pergament ... 49.
institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
accession	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
previous inventory number	H 27 Nr. 24b, Bl. 24
museum number / call number	Z 6498
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=z-06498">http://kk.haum-bs.de/?id=z-06498</a>