



NVNTIVS ANTE PEDES DOMINI QVI SACRA PARABIT ANTE PARATE VIAM DOMINO SEMITASQ; SACRATAS
VESTIGIA ET SACRAS PER INGA SVMMA VIAS MARCVS ERIT, FVLVVS. CVI COMES IPSE LEO,



Titel	S. Vincentius Ferrerius
Datierung	1755 -1760
Beteiligte Person	Piazzetta, Giovanni Battista (1682-1754) (Maler, Zuschreibung); Piazzetta, Giovanni Battista (1682-1754) (Inventor, Zuschreibung); Pelli, Marco (1696-1760) (Zeichner); Pelli, Marco (1696-1760) (Stecher)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Venedig; Venezia; Venice (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	MPelli AB 2.21
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Maße in mm	Platte: 485 x 382
Maße in mm	Blatt: 498 x 392
Inschrift	S. Vincentius Ferrerius Ordinis Predicatorum
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Vincentius & Ferrerius (Dargestellte Person)
Iconclass	31A25552 der nach vorne gerichtete Zeigefinger; zeigen, hinweisen auf; 11H(VINCENT FERRER)9
Schlagwort	Heiliger; Mann; Vision; Flamme; Nimbus
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.159.12
Bezug zu anderen Werken	Nach einem G.B. Piazzetta zugeschriebenem Gemälde
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	MPelli AB 2.21

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=pelli-m-ab2-0021>