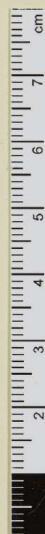


All' Ecc^{mo} Pittore, e Sig^{re} nostro, Osservandissimo il
Sig. Annibale Carracci

Gran uenura è stata la nostra, che ad un arte nobile et ingegnosa, si come è la pittura, douendoci noi appigliare, ci sia uenuto fatto di trouarci in Roma ad apprenderla; doue più che in altro luogo ella fiorisce, e sotto la disciplina di V^S; la quale, come chiarissimo lume di quella, può etiam fare la scorta à color, che la fanno. Ma magg^{re} senza dubbio la riconosciamo, che non dall'opera sola, o dall'ammaestramento suo, l'habbiamo noi, come altri molti, potuta imparare: ma con humanità singolare ella ci sia stata da lei mostrata, e con affetto ueramente paterno insegnata continuamente. Ne però la conuenevolezza, e'l buon costume habbiamo noi da quelle per modo appreso, ch'egli non ci sia stato più espressamente messo dinanzi dal uino esempio della sua bontà. La onde noi, che del continuo miriamo di corrispondere in guisa à così felice incontro, che almeno l'industria, e la fatica nostra non habbia à noi da esser richiesta nell'arte: molto più riguardare dobbiamo di conformarci di maniera nel costume, che l'obbligo, e la gratitudine uerso di lei appaia ne gli animi nostri perpetuam^{te}. Questa picciola fatica dunque, che hora a V^S presentiamo, se non potrà farle basteuol Saggio dell'uno, e l'altro nostro proponimento: scuferà almeno lo ardire, quando per desiderio di apparare sia da noi stata fatta, e per significatione del gratissimo animo nostro l'habbiamo à V^S dedicata. Ma non per certo con tanta baldanza le recheressimo noi dauanti cose fatte per nostro studio sopra l'opere altrui, se ugualmente ci fosse stato permesso di adoperare intorno à quelle di V^S perciò che, et à cui possono parere soauì l'altre uiuande, doppo hauer gustata una somma

2



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Titelvignette zu L. F. Huber's Vermischte Schriften
Datierung	1792
Beteiligte Person	Voß, Christian Friedrich (Verleger); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Stecher); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Inventor); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Zeichner) Huber, Ludwig Ferdinand (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Berlin (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Chodowiecki Sammlung (5-380)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 102 x 62
Maße in mm	Blatt: 146 x 107
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	48A9877 Medaillon (Ornament); 11P31522 Nonne(n); 31B6214 weinen; 11P3151 Abtei, Kloster, Konvent in der römisch-katholischen Kirche; 83(HUBER, Vermischte Schriften) Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (HUBER, Vermischte Schriften); 61B2(LUDWIG & XIII., Frankreich, König>2 ; 41A221(+0) ; 41A337(+0)
Schlagwort	Mann; Trauer; Interieur; Träne; Gitter; Stuhl
Handbuch / Literatur	Bauer 1982, 1580; Engelmann 1857/1906, 685
Kontext	Vermischte Schriften von dem Verfasser des heimlichen Gerichts, L. F. Huber, Berlin 1793.

Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	Campenhausen, Dr. Axel, Freiherr von (geb. 1934)
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Chodowiecki Sammlung (5-380)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=chod-00380