

All Ecco Pittore, e Sig<sup>re</sup> nostro, O<sup>peru</sup>andissimo il  
Sig<sup>re</sup> Annibale Carracci

Gran uentura è stata la nostra, che ad un arte nobile et ingegnosa, si come è la pittura, douendoci noi appigliarē: ci sia uenuto fatto è di trouarci in Roma ad apprenderla; dove più che in altro luogo ella fiorisce, e sotto la disciplina di VS; la quale, come chiarissimo lume di quella, puo etriando fare la scorta à color, che la fanno. Ma magg<sup>re</sup> senza dubbio la riconosciamo, che non dall'opera sola, o dall'amaestramento suo, l'abbiamo noi, come altri molti, potuta imparare: ma con humanità singolare ella ci sia stata da lei mostrata, e con affetto ueramente paterno insegnata continuamente. Ne però la conueneuolezza, e'l buon costume habbiamo noi da quelle per modo appresso, ch'egli non ci sia stato più espressamente meso dinanzi dal uiuo esempio della sua bontà. La onde noi, che del continuo miriamo di corrispondere in guisa à così felice incontro, che almeno l'industria, e la fatica nostra non habbia à noi da eser richiesta nell'arte: molto più risguardare dobbiamo di conformarceli di maniera nel costume, che l'obligo, e la gratitudine uerso di lei appaia negli animi nostri perpetuam<sup>te</sup>. Questa picciola fatica dunque, che hora a VS. presentiamo, se non potrà farle bastevol saggio dell'uno, e l'altro nostro proponimento: scuserà almeno lo ardire: quando per desiderio di apparere sia da noi stata fatta, e per significatione del gratissimo animo nostro l'abbiamo à VS. dedicata. Ma non per certo con tanta baldanza le rechereßmo noi davanti cose fatte per nostro studio sopra l'opere altri, se ugualmente ci fosse stato permesso di adoperare intorno à quelle di VS. percio che, et à cui possono parere soavi l'altre uiuande, doppo hauer gustata una somma



Titel	Titelvignette zu L. F. Huber's Vermischte Schriften
Datierung	1792
Beteiligte Person	Voß, Christian Friedrich (Verleger); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Stecher); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Inventor); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Zeichner) Huber, Ludwig Ferdinand (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Berlin (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Chodowiecki Sammlung (5-380)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 102 x 62
Maße in mm	Blatt: 146 x 107
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	48A9877 Medaillon (Ornament); 11P31522 Nonne(n); 31B6214 weinen; 11P3151 Abtei, Kloster, Konvent in der römisch-katholischen Kirche; 83(HUBER, Vermischte Schriften) Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (HUBER, Vermischte Schriften); 61B2(LUDWIG &lt;XIII., Frankreich, König&gt;)2 ; 41A221(+0) ; 41A337(+0)
Schlagwort	Mann; Trauer; Interieur; Träne; Gitter; Stuhl
Handbuch / Literatur	Bauer 1982, 1580; Engelmann 1857/1906, 685
Kontext	Vermischte Schriften von dem Verfasser des heimlichen Gerichts, L. F. Huber, Berlin 1793.

Institution Herzog August Bibliothek  
Sammlungszugang Campenhausen, Dr. Axel, Freiherr von (geb. 1934)  
Eigentum  
Museumsnr. / Signatur Chodowiecki Sammlung (5-380)  
PURL <http://diglib.hab.de?grafik=chod-00380>