

Description succincte de l' Illumination, representée par Son Excell:ce le Comte BE NOIT O XE NSTIERN,
à l' occasion de la grande Victoire, remportée par Sa M:té de Suede, sur les Moscovites près de Narve, le 20 Nov. 1700.

 Le dessin de l'Illumination consistoit dans la representation d'un Demi-Amphitheatre d'Architecture Jonique, lequel s'étendant d'une aile dell'Hôtel à l'autre, & couvrant quasi le Corps dela Maison, avoit 160 pieds de largeur, & 50 de hauteur, y compris le fondement, qui étoit revêtu de branches de sapin en forme d'espalier vif, de même que l'étoit toute la Cour interieure. Le Demi-Amphitheatre avoit 13 niches, entremelées de 14 pilastres. Dans la niche du milieu, qui étoit un peu élevée par dessus les autres, étoit représenté le Triomphateur, assis sur un Throne environné de Trophées Moscovites, tenant à la main droite un bâton de commandement, & s'appuyant dela gauche sur un écusson, où étoient peintes les Armes de Suede, avec l'Acclamation au piedestal : **VIVAT CAROLUS XII !** Les 12 autres niches étoient remplies des Figures des Divinités & des Vertus, représentant les exploits Heroiques du Triomphateur, en lui augurant pour l'avenir une suite de victoires & de succès. En voici l'arrangement :

à la droite :

1. VIRTUS HEROICA, occupée à mettre un anneau au museau du Dragon pour le brider, avec ces mots : **AUXILIANTE DEO COEPI.**
3. FORTITUDO, assommant l'ennemi, qui étant par terre ne laisse pas de faire le frouche : **AMO DEBELLARE FEROCES.**
5. NEMESIS, tenant dela main droite une épée foudroyante, & lançant dela gauche le foudre : **PERFIDIÆ POENAS DEPOSCO.**
7. ASTRÆA, tenant à la droite une épée nûe, & à la gauche les Balances, dont le bas fin marqué de 8000, emporte l'autre marqué de 80000 : **NON NUMERUS, SED CAUSA, MIHI PRÆPONDERAT.**
9. PROVIDENTIA DIVINA, tenant un bouclier sur le nom en chiffre du Triomphateur : **CONTRA QUOSCUNQUE TUEBOR.**
- II. HISTORIA, occupée à mettre ce grand exploit du Triomphateur dans les Annales : **ÆTERNIS CONSIGNO NOMINA FASTIS.**

A la Corniche suivoit le reste del' Acclamation marquée au piedestal du Triomphateur : **VIVAT CAROLUS XII. A DEO DATUS. AUGUSTUS. PIUS. CLEMENS. FORTIS. FELIX. INCLUTUS. MAGNANIMUS. PATRIÆ PATER. SUBDITORUM AMOR. HOSTIUM TERROR. DOMITOR. TRIUMPHATOR SUI DOMINUS. FIDEI DEFENSOR !**

La Corniche étoit rehaussée d'une Balustrade, qui s'étendoit d'un bout à l'autre, sur les piedestaux dela quelle étoient placés 14 vases de différentes sortes. Tout ce grand ouvrage étoit de toile fine collée & huilée, ce qui la rendoit transparente à la chandelle. Les Figures, qui avec leurs inscriptions avoient chacune 20 pieds de hauteur, étoient peintes avec des couleurs tirées des fleurs, & les inscriptions étoient sur un fond noir, faites avec des lettres majuscules quarrées & blanches. Derrière cet ouvrage il y avoit sur un échafaut à trois étages un tres-grand nombre de lampes, placées d'une maniere qu'on ne les voioit point. Par la clarté desquelles tout le Demi-Amphitheatre fut éclaré & illuminé tout d'un coup. Ce qui faisoit un tres-bel effet, de sorte que cette Illumination a été généralement applaudie, & tenuë, même par les étrangers, pour une des plus magnifiques, & des mieux imaginées & executées, qui se soient vues.

Le TRIOMPHATEUR.

à la gauche :

2. VIRTUS HEROICA, conduisant à la main le Dragon, après lui avoir mis l'anneau au museau : **PERFICIAM, PERFICIENTE DEO.**
4. MAGNANIMITAS, brisant elle-même la lance mise à la gorge dell'ennemi, qui étant par terre demande grâce : **PÄRCERE SUBJECTIS MALO.**
6. BELLONA, offrant sur la lance aux uns des lauriers, & aux autres des chaînes : **DECERNO PALMAS ALIIS, ALIISQUE CATENAS.**
8. RELIGIO, tenant dela gauche une clef avec une branche de palmier, & à la droite son étendard marqué : **X** **DUM MEA SIGNA FERET, SPONDEO, VICTOR ERIT.**
10. PRUDENTIA, tenant à la main droite un miroir, & s'appuyant dela gauche sur un bouclier portant la tête de Méduse : **COMMUNI CONSULO CAUSE.**
12. FAMA, publant partout au son dela trompette les grandes actions du Triomphateur : **TANTAS NON TERMINO LAUDES.**



