



*A Monseigneur le Prince de Chelamar
Commandeur de Caravaca dans l'Ordre de S.^t Jacques, Gentilhomme de la Chambre de S. M. Catholique,
Ministre de son Conseil privé, Grand Ecuyer de la Reine, et Ambassadeur en France. etc.*

Benoit Audran, Graveur ordinaire du Roy, dedie cette copie d'une des deux peintures de Michel Ange Buonarrotti qu'occupent les surfaces d'une grande pierre, représentant le même sujet du combat de David et de Goliath en deux différentes attitudes, laquelle a été présentée par son Excellence à LOUIS LE GRAND, le 25. Juillet de l'année 1715 au Nom de Monseigneur l'Admiral son frere, Grand Maître du Palais Apostolique. A Paris le 25. Juillet 1715.

Pl. 27

D. A. T.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 03/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=audran-b-i-ab2-0003>



