



0
1
2
3
4
5
6
7

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Genreszene mit zwei Jünglingen, einem jungen Mann mit Hut und einem älteren Mann mit Mantel und Pfeife, indessen Fokus ein mit Äpfeln gefüllter Weidenkorb steht.
Datierung	
Beteiligte Person	Maggiotto, Domenico (1712-1794) (Inventor); Maggiotto, Domenico (1712-1794) (Maler); Capellan, Antonio (1740-1793) (Stecher); Wagner, Joseph (1706-1780) (Verleger)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Venedig; Venezia; Venice (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	ACapellan AB 3.4
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 264 x 331
Maße in mm	Blatt: 338 x 420
Inschrift	Bella felice età, cui goia reca / Un fior del prato, o del giardino un frutto.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 31D15 erwachsene Frau; 25G21(APPLE) Früchte: Apfel; 41A7751 Behälter aus pflanzlichen Materialien (außer Holz): Korb
Schlagwort	Apfel; Genre; Korb; Pfeife; Jüngling
Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde von Domenico Maggiotto.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

ACapellan AB 3.4

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=capellan-a-ab3-0004>