



Domino Joanni Fuggero Et.
Sabinum Captum a Joanne Bononia sculptore insigni
in aere laminibus colatum ac in Magni Ducis Etruria
forsum. Andreas Atrianus Maruanus ligneis
formis incisit; et maiori quam artea studiis elaboratus
clarissimo Joanni Fuggeri nomini iterum dicavit.
Senis Anno Domini M. D. LXXXVII Junij.



Titel	Die Hauptkirche zu Antwerpen
Datierung	1627 -1677
Beteiligte Person	Hendricx, Gillis (Verleger); Hollar, Wenceslaus (1607-1677) (Stecher); Hollar, Wenceslaus (1607-1677) (Inventor)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Antwerpen; Antwerp (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	WHollar AB 2.213
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 485 x 340
Maße in mm	Blatt: 499 x 355
Inschrift	ANTVERPIEN TURRIS ECCLESIAE [...] ENCOR 15. PIEDS.
Objekttyp	Druckgraphik Antwerpen; Antwerp (Dargestellter Ort)
Iconclass	46C144 vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen; z.B.: Kutsche; 11Q712 der Außenbau einer Kirche; 41A3911 Brunnen; 61E(ANTWERPEN) Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN)
Schlagwort	Belgien; Alltagsleben; Architektur; Stadt; Vedute; Topographie; Kutsche; Flandern; Kirche (Bauwerk); Prozession
Handbuch / Literatur	Parthey 1853, 824 II
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	WHollar AB 2.213

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=w-hollar-ab2-0211>