



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Selbstbildnis
Datierung	1915 -1949
Beteiligte Person	Adler, Jankel (Zeichner)
Schule	Polnisch
Museumsnr. / Signatur	ZL 95/6310
Institution	HAUM
Technik	Feder in Schwarz
Trägermaterial	kariertes Schreibpapier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 280 x 216
Bezeichnung	unten rechts, eigenhändig, mit Feder in Schwarz: Adler
Objektyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Adler, Jankel (Dargestellte Person)
Iconclass	48B3 Porträt, Selbstporträt eines Künstlers; 31D14(+4) erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil)
Schlagwort	
Anmerkungen	Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". Nach Nahrwold 2000: "Anfang 20er Jahre (?). Provenienz: Vom Sammler erworben 1981 bei Galerie Michael Hasenclever, München (Ausst. Kat. "Realismus der 20er Jahre", 1980, Nr. 1).
Handbuch / Literatur	Nahrwold, Regine: Künstler sehen sich selbst. Graphische

Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000, S.
70, Nr. 1

Provenienz Dörries, Adolf (Früherer Besitzer)

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Zugang 1995

Miteigentum

Museumsnr. / Signatur ZL 95/6310

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=xxxzl-1995-06310>