

GEORGIUS NOESSLERUS, PHIL. ET
Med. Doctor, earumq; per annos xxxii. in Universita,
te Altorphina P. P. Illustriss. Princ. Palat. Archiater, In
clytæ Reipubl. Noriberg. Medicus et Collegii Senior, etc. Natus
Berolini X. May. M.DXCI. denatus Altorphii IX. Iul. M DC. L.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

0 1 2 3 4 5 6 7

Adspice, quam lœtos oculis adflarit honores,
Pectoris utquè ipso vivat in ore vigor:
Et dic, Asclepij præter divina reperta, hic
surat ARISTOCLES, spirat ARISTOTELES.
A. Khol sculp. Michael Virdungus,
Elog. et Histor. P. P.

Titel	Contract de Mariage; [Die Hochzeit des Tobias]
Datierung	1741 -1777
Beteiligte Person	Steen, Jan (1626-1679) (Maler); Baquoy, Jean Charles (1721-1777) (Stecher)
	Herzog Anton Ulrich-Museum (HAUM) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	JCBaquoy AB 2.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich; Punktiermanier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 307 x 372
Maße in mm	Blatt: 382 x 449
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Fest; Frau; Hochzeit; Mann; Vertrag
Anmerkungen	Nach dem Gemälde "Die Hochzeit des Tobias" von Jan Steen, im Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig (Inv. GG 313).
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Gemälde "Die Hochzeit des Tobias" von Jan Steen; Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. GG 313)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JCBaquoy AB 2.1
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=baquoy-j-c-ab2-0001