

GEORGIUS NOESSLERUS, PHIL. ET  
 Med. Doctor, earumq; per annos xxxii. in Universita-  
 te Altorphina P. P. Illustriss. Princ. Palat. Archiater, In-  
 clyta Reipubl. Noriberg. Medicus et Collegii Senior, etc. Natus  
 Berolini. X. May, M.DXCI. denatus Altorphii IX. Iul. MDC.L.



*Adspice, quam lætos oculis adflārit honores,  
 Pectoris utquē ipso vivat in ore vigor:  
 Et dic, Asclepi præter divina reperta, hic  
 spirat ARISTOCLES, spirat ARISTOTELES.*  
*A. Khol sculp.*  
*Michael Viridungus,  
 Elog. et Histor. P. P.*



Titel	Contract de Mariage; [Die Hochzeit des Tobias]
Datierung	1741 -1777
Beteiligte Person	Steen, Jan (1626-1679) (Maler); Baquoy, Jean Charles (1721-1777) (Stecher)
	Herzog Anton Ulrich-Museum (HAUM) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	JCBaquoy AB 2.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich; Punktiermanier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 307 x 372
Maße in mm	Blatt: 382 x 449
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Fest; Frau; Hochzeit; Mann; Vertrag
Anmerkungen	Nach dem Gemälde "Die Hochzeit des Tobias" von Jan Steen, im Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig (Inv. GG 313).
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Gemälde "Die Hochzeit des Tobias" von Jan Steen; Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. GG 313)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JCBaquoy AB 2.1
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=baquoy-j-c-ab2-0001">http://kk.haum-bs.de/?id=baquoy-j-c-ab2-0001</a>