



Wenn PADUANINUS hand das schone Kind fuhret.
 So man ihm farb und Kunst zu sein den Meistern lehret.
 II. MANFREDI leget hier auch seine Spuler bey.
 und zeigt das die Natur auch zu bewundern sey.
 Es laßt die RÖMER schuell nach ihren SACKEN sehert.
 der schuller CALCAR will den TITIANO seher.
 die werthe, so stat noch von ihm übrig sindt.
 wie selten an der Kunst, so ander zähle findt.
 biß die D'ARPINO schloß auch JOSEPHINO seiget.
 wo sich noch seine hand an denen wanden zeiget.
 man frage weiter nichts, er ist genug geschätzt.
 weil ihm das RÖMER haubt ins CAPITOL gesezt.

