

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig
DFG
© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=w-kilian-ab3-0163

Titel	S. Lucia
Datierung	1596 -1650
Beteiligte Person	Galle, Cornelis (1576-1650) (Stecher); Galle, Theodoor (Verleger); Vrancx, Sebastian (1573-1647) (Inventor)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	CGalle d.Ä. AB 3.53
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 152 x 99
Inschrift	S. LVCIA.; Ipsa suos oculis ... caeca videbat opes.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Lucia von Syrakus <Heilige> (Dargestellte Person)
Iconclass	25I9 Landschaft mit Ruinen; 11HH(LUCY) Lucia von Syrakus, jungfräuliche Märtyrerin; mögliche Attribute: Dolch oder Schwert (im Nacken), Augen, Flammen umlodern ihre Füße, Lampe, Ochse; 45C13(SWORD) Hieb- und Stichwaffen: Schwert; 11QQ14 Märtyrerin(nen) (oft mit Palmzweigen)
Schlagwort	Auge; Buch; Frau; Ruine; Schwert; Palmwedel; Märtyrerin
Anmerkungen	Nahe am Plattenrand beschnitten. Horizontale Faltung.
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, VII.58.266
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	CGalle d.Ä. AB 3.53

PURL http://kk.haum-bs.de/?id=galle-c-d-ae-ab3-0053