



7
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Das VII. vnd Letzte Wunderwerk.

Damit der Schiffman nicht auf wilder See verdurbe,
Und bey des Sturmes Flut im Meer sein Grab ermurde,
Hab ihm auf solche weis zu Nacht der weg gezeigt,
Und von dergleichen Thurm bis in die See geleucht:
Damit er seinen Lauff nach solchem mochte richten, PTOLEMÆVS
Und in der milden See verderben dorft mit nichten.
Pharos die Insel heis, darauf derselbe stund,
auf einem hohen fels, umb der die See sich rund.

Von allen Seiten gok; Ein Thurm so hohen,
Dorob man vierzig Meil, und mehr ins Meer kum schen
Den Sostratus erbaut, zu vor gedachtem End,
Mit grosser Dorg und Müch umb hunderi acht Talent
Ein Werck, desgleichen man kein bessers mocht erfinden,
Vorab die so dor. See ihr Brod und Gut gewinnen
Noch dannoch istes fort und Ligt ins Meeres Grund
Der Thurm, von dem man vor soferne sehen kunnit.

F. B. Z. B. R.

Inr. 657

Titel	[Kampf zwischen Bär, Drachen, Löwen und Einhorn]
Datierung	1505 -1562
Beteiligte Person	Duvet, Jean (1485) (Stecher) Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	JDuvet V 3.2063
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Trägermaterial	Farbiges Papier
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 226 x 324
Bezeichnung	verso unten links mit Bleistift: J. Duvet. Duvet; verso unten mittig mit schwarzer Feder: B 44.; verso unten mittig mit Bleistift: R.-D. 61. [...] ar+
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Drache; Einhorn; Löwe; Mann; Wildschwein; Schild; Bär
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Abdruck auf bräunlichem Papier.
Handbuch / Literatur	Vasel 1903, 2063
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer); Hamburger Kunsthalle (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910

Eigentum

Frühere Inv. Nr. V 2063

Museumsnr. / Signatur JDuvet V 3.2063

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=duvet-j-v3-2063>