



Das VII. vnd letzte Wunderwerck.

Damit der Schiffman nicht auß wilder See verdurbe,
Und bey des Stürmes Flut im Meer sein Grab erwurde,
Ward ihm auß solche weis zu Nacht der weg gezeigt,
Und von dergleichen Thurm bis in die See geleucht:
Damit er seinen Lauff nach solchem möchte richten,
Und in der wilden See Verderben dörrt mit nichten.
Pharos die Insul heist, darauß der selbe stünd,
auß einem hohen Felß, umb der die See sich ründ.

PTOLEMAVS

Von allen Seiten goh: Ein Thurm solcher Höhen,
Darob man vierzig Meil, und mehr ins Meer künst sehen
Den Sostratus erbau, zu vor gedachtem End,
Mit grosser Sorg und Müh umb hundert acht Talent
Ein Werck, desgleichen man kein bessers mocht erfinden,
Vorab die so zur See ihr Prood und Gut gewinnen.
Noch dannoch illes fort und ligt ins Meeres Bründ
Der Thurm, von dem man vor soferne sehen künnt.

P. B. S. B. A.

Titel	[Kampf zwischen Bär, Drachen, Löwen und Einhorn]
Datierung	1505 -1562
Beteiligte Person	Duvet, Jean (1485) (Stecher) Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	JDuvet V 3.2063
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Trägermaterial	Farbiges Papier
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 226 x 324
Bezeichnung	verso unten links mit Bleistift: J. Duvet. Duvet; verso unten mittig mit schwarzer Feder: B 44.; verso unten mittig mit Bleistift: R.-D. 61. [...] ar+
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Drache; Einhorn; Löwe; Mann; Wildschwein; Schild; Bär
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Abdruck auf bräunlichem Papier.
Handbuch / Literatur	Vasel 1903, 2063
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer); Hamburger Kunsthalle (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910

Eigentum

Frühere Inv. Nr.

V 2063

Museumsnr. / Signatur

JDuvet V 3.2063

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=duvet-j-v3-2063>