

103

Neptunus & Apollo.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=xb-4139-00104

| | |
|---|---|
| Titel | Selbst mit Locken und grinsende Frau, vermutlich singend |
| Datierung | 1964 |
| Beteiligte Person | Janssen, Horst (Zeichner) |
| Schule | Deutsch |
| Museumsnr. / Signatur | ZL 95/6682 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Bleistift |
| Trägermaterial | Zeichenpapier |
| Wasserzeichen | ohne |
| Maße in mm | Zeichnung: 513 x 385 |
| Bezeichnung | unten rechts, eigenhändig, mit Bleistift: Selbst mit Locken + grinsende Frau [/] vermutlich singend |
| Objekttyp | Zeichnung |
| Dargestellte Person | Janssen, Horst (Dargestellte Person) |
| Iconclass | 31D15 erwachsene Frau; 31A311 Augengläser, Brille; 31A221 Kopf (als Teil des menschlichen Körpers); 48B3 Porträt, Selbstporträt eines Künstlers; 31B62313 lächeln; 31B6232 leicht geöffneter Mund; 48C75511 (männlicher) Sänger; 31D14(+1) erwachsener Mann (+ Vorderansicht) |
| Schlagwort | |
| Anmerkungen | Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. \| Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". \| Provenienz: Vom Sammler erworben 1966 |

| | |
|---|---|
| | bei Klaus Pinkus, Worpswede. |
| Ausstellung | Braunschweig 1976; Braunschweig 1995 (o. Kat.); Braunschweig 2014, HAUM: Epochal |
| Handbuch / Literatur | Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976, S. 96, Kat. Nr. 177; Nahrwold, Regine: Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000, S. 189, Nr. 354 |
| Provenienz | Dörries, Adolf (Früherer Besitzer) |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Zugang 1995<br>Miteigentum |
| Museumsnr. / Signatur | ZL 95/6682 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=xxxzl-1995-06682 |