



LIVSI ET EXCELL. DON. DIEGO PHILIPPVS DE GUSMAN MARCH.
LEGA NES. SVMM. LEGIONENS. REGN. COMMENDAT. REG. CATH. A
CVBI. CVL. ET. CONSIL. STAT. ARCAN. BELGIC. SENAT. PRÆS. MILIT. EQUEST.
APVD. BELG. ET. AENOR. TORMENTOR. APVD. HISPAN. PRÆFECT.
Paul. Pontius sculp. Ant. van Dyck pinxit Cum privilegio.

| | |
|-----------------------|--|
| Titel | Burkhard Leemann |
| Datierung | 1638 -1689 |
| Beteiligte Person | Meyer, Conrad (1618-1689) (Stecher) |
| Schule | Deutsch |
| Museumsnr. / Signatur | CMeyer AB 3.23 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Radierung |
| Wasserzeichen | Wasserzeichen vorhanden |
| Maße in mm | Blatt: 219 x 146 |
| Inschrift | M.BURCKHARDUS LEEMANNUS, [...] vulnera CHRISTE fide.; 6. |
| Objektyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Leemann, Burkhard (Dargestellte Person) |
| Iconclass | 41D221(HAT) Kopfbedeckung (mit NAMEN); 11L53 Theologe; 61B2(LEEMANN, Burkhard)11 Porträt einer Person (LEEMANN, Burkhard) (allein) |
| Schlagwort | Geistlicher; Mann; Porträt; Sanduhr; Zürich |
| Handbuch / Literatur | Hollstein German, 111, 16 I |
| Serie | Geistliche in Zürich, C. Meyer, Titelblatt und 62 Bll., Holl. 111; 6 |
| Kontext | Warhafte Contrafet etlicher hoherleuchteter Herren |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 |
| Museumsnr. / Signatur | CMeyer AB 3.23 |

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=c-meyer-ab3-0023>