



Munderbarliche kostliche Gemäld/
ouch eigentliche Contrafacturen mancherley schönen ge-
beuwen/welcher etlich vormals im truck aufzgegan-
gen/etlich aber erst yez neuwlich herzu gethan
vnd an tag gegeben worden/allen Schreyne-
ren/Steinmezen/Maleren/Gold-
schmyden vnd anderen künft-
leren sehr nuzlich vnd
güt.



Getruckt zu Zürich by Jacobo Geszner
im M D L X VI Jar.



| | |
|-----------------------|--|
| Titel | Johann der Taeufer. |
| Datierung | 1776 -1850 |
| Beteiligte Person | Langer, Sebastian (1772-1841) (Stecher); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Maler) |
| Schule | Deutsch |
| Museumsnr. / Signatur | Graph. A1: 1471 |
| Institution | HAB |
| Technik | Radierung; Kupferstich |
| Maße in mm | Blatt: 154 x 109 |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Iconclass | 11H(JOHN THE BAPTIST) Johannes der Täufer; mögliche Attribute: Buch, Schilfkreuz, Taufgefäß, Honigwabe, Lamm, Stab; 31D11221 Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend) |
| Schlagwort | Buch; Heiliger; Junge; Kind; Kreuz; Lamm; Stab; Johannes der Täufer (Heiliger); Becher; Honigwabe |
| Institution | Herzog August Bibliothek |
| | Eigentum |
| Museumsnr. / Signatur | Graph. A1: 1471 |
| PURL | http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-1471 |