



Structuras laudent als: mirentur, Et alte  
Facteni: Vix habet hanc Teutonis ora parem.  
Per vigili cura, ingenti sumptu, senatus  
Exstructum est huius nobile pontis opus.

Firstis opus rara fundamētis. Stupendi,  
Dādaleo fūlūm formice perpes opūs.  
Hanc urbēm, hunc pontem, fons vita ponsa salutis  
Optime praſidio Christe tūere tuo.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

A horizontal ruler scale marked from 0 to 4. To the right of the scale is a gray scale bar consisting of three vertical rectangles of increasing brightness from left to right, followed by a white square.

Titel	The Countess of Ranelagh
Datierung	1698 -1700
Beteiligte Person	Smith, John (1652-1742) (Händler); Smith, John (1652-1742) (Verleger); Kneller, Godfrey (1646-1723) (Inventor); Kneller, Godfrey (1646-1723) (Maler); Smith, John (1652-1742) (Stecher)
Schule	Englisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JSmith AB 3.195
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 338 x 246
Maße in mm	Blatt: 339 x 247
Inschrift	The Countess of Ranelagh; G. Kneller Eques pinxit; I. Smith fecit; Sold by I. Smith ... Russell Street Covent Garden.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Ranelagh, Margaret Jones of (Dargestellte Person)
Schlagwort	Frau; Landschaft; Porträt
Anmerkungen	Verso an allen Ecken Klebespuren alter Montierung. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Wessely 1887 (J. Smith), 210; Chaloner Smith 1883, III.1211.209 I, Zustand: I/II
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

JSmith AB 3.195

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=smith-j-ab3-0195>