

PROPERA
SPECIOSA MEA.
ET
VENI.

INVENI
QUEM DILIGIT
ANIMA
MEA.



Jacoby Sandrart excudit. Joh. Rotenhamer pinxit.

*Lucas Kilian. sculpsit
A. 1636.*

*Gaudent, in coelos, MATER dum VIRGO, levâris,
Angelicus chorus, et coetus Apostolicus:*

*Omnibus è Sanctis, tu præsentissima gnato,
Pronobis sacro concipis ore preces.*

GENEROSO DOMINO, LAURENTIO FERENCZFIL, SACRÆ CÆSAR.



REGIÆ Q. MAJEST. REGNI HVNGARIÆ SECRETARIO. etc. SVBTIL.
ET ELEG. ART. AMAT. ET ÆSTIMAT. EXIMIO: DNŌ SIBI OBSERV. OP. TIC. ET OBSERV. ERGO DDT. LVCAS KILIAN. GLYPT. CIV. A.V. ©

Titel	ARTE ET MARTE [Philippe de Mornay; Mornay (Philippe de), dit: Du Plessis Mornay]
Datierung	1611
Beteiligte Person	Gaultier, Léonard (1561-um 1635) (Stecher)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	LGaultier AB 3.14
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 254 x 173
Bezeichnung	Oben mittig innerhalb des Rahmens mit schwarzer Feder: Philippus.; oben rechts mittig mit Bleistift: Nagl. K. L. V. 49.; unten mittig mit schwarzer Feder: Duplessis De Mornay.
Inschrift	ARTE ET MARTE.; ANNO ÆTATIS LXII. M.DC.XI. [Inschrift]; Gaultier Sculpsit. [Künstler]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Mornay, Philippe de (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt; Schrift; Kragen; Bart
Anmerkungen	Buchillustration, s. Kontext. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, II.275.140; IFF-17, IV.487.379
Kontext	Le Mystère d'Iniquité, C'est-À-Dire l'Histoire de la Papauté [...], Philippe de Mornay, Saumur: Portau 1611
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

LGaultier AB 3.14

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=gaultier-l-ab3-0014>