

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=top-21a-47

Titel	Die Hochzeit zu Kana mit Porträts Herzog Augusts d. J., seiner Gemahlin Sophie Elisabeth und der beiden verstorbenen Gemahlinnen Dorothea von Anhalt-Zerbst und Clara Maria von Pommern
Datierung	1710
Beteiligte Person	Gundelach (1566), Matthäus (Inventor); Gundelach (1566), Matthäus (Maler); Heckenauer, Jacob Wilhelm (1675-1738) (Stecher)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Wolfenbüttel (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JWHeckenauer V 3.2775.a.09
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nWasserzeichen vorhanden
Maße in mm	Platte: 372 x 254
Maße in mm	Blatt: 394 x 276
Inschrift	Dieses Stück ist 5 fus breit.7.fus hoch.; Quos coniunxit amor [...] juvat ipse suo.; Das Junge Paar [...] Wunderwerck zum besten.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Dorothea <Braunschweig-Lüneburg, Herzogin> (Dargestellte Person); Clara Maria <Braunschweig-Lüneburg, Herzogin> (Dargestellte Person); Sophie Elisabeth <Braunschweig-Lüneburg,

	Herzogin> (1613-1676) (Dargestellte Person); August d.J. <Braunschweig-Lüneburg, Herzog (1579-1666)> (Dargestellte Person)
Iconclass	73C6113 Jesus befiehlt, (sechs) Krüge mit Wasser zu füllen (Hochzeit zu Kana)
Schlagwort	Architektur; Braunschweig - Lüneburg; Christus; Fest; Herzog; Herzogin; Hochzeit; Porträt; Putto; Wein; Wasser; Kanaan; Salzdahlum
Anmerkungen	Der für das Galeriewerk der Gemälde Salzdahlums gefertigte Stich Heckenauers zeigt ein Gemälde aus dem Besitz Herzog Augusts d.J.. Entstanden in Augsburg, wurde es 1621 nach Hitzacker geliefert. 1744 ist es in Salzdahlum dokumentiert; das Gemälde befindet sich heute nicht mehr in der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums. Zur Identifizierung der dargestellten Personen, vgl. Ronald Gobiet, Der Briefwechsel zwischen Philipp Hainhofer und Herzog August d.J. von Braunschweig-Lüneburg, München/Berlin 1984 (Forschungshefte Bayerisches Nationalmuseum; 8), S. 327, 337, 344.
Handbuch / Literatur	Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1983, D 23, 1; Vasel 1903, 2775.a.09
Bezug zu anderen Werken	Gemälde von Matthäus Gundelach,; olim Galerie des Schlosses Salzdahlum; verloren
Serie	Theatrum Artis in Valle Salina, J.W. Heckenauer nach Gemälden der Galerie der Schlosses Salzdahlum, Titel und 18 Bll.;

Kontext	Artis in Valle Salina theatrum exhibens, 1710
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910
Frühere Inv. Nr.	6745; V 2775.a.09
Museumsnr. / Signatur	JWHeckenauer V 3.2775.a.09
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=j-w-heckenauer-v3-2775-a-09